

MARVEL  
COMICS

LE BATTAGLIE DEL SECOLO

LE BATTAGLIE  
DEL SECOLO 12  
LIRE 4.500



# DEVIL & BATMAN



CHICHESTER • MCDANIEL • FISHER • WRIGHT

## DEVIL & BATMAN OCCHIO PER OCCHIO 1

Scontri di un  
prossimo futuro 49  
di Francesco Meo

SILVER SURFER & SUPERMAN  
"POPI" capitolo due: 52  
SOTTACETO

### DEVIL E BATMAN

storia: C.G. Chichester  
disegni: Scott McDaniel  
chine: Derek Fisher

colori: Gregory Wright e Digital Chameleon  
design: Comcraft's John Marasigan  
lettering: Barbara Stavel  
traduzione: Pier Paolo Ronchetti  
supervisione: Ralph Macchio

### SILVER SURFER E SUPERMAN

storia: George Pérez  
disegni: Ron Lim  
chine: Terry Austin

colori: Tom Smith e Digital Chameleon  
lettering: Barbara Stavel  
traduzione: Pier Paolo Ronchetti  
supervisione: Hicks, Gruenwald e Harris

Batman creato da Bob Kane

Devil creato da Stan Lee e Bill Everett

Silver Surfer creato da Stan Lee e Jack Kirby

Superman creato da Jerry Siegel e Joe Shuster



**B**entornati, lettori di ogni latitudine. Questo albo delle BATTAGLIE DEL SECOLO ci consegna due novità: innanzitutto terminano temporaneamente i comics dedicati agli incontri fra eroi Marvel e DC, in secondo luogo questa collana si prende una pausa per tornare a settembre. Il mese dell'arrivo di MARVEL CONTRO DC II, di cui gli ultimi due numeri sono stati il prologo.

### DEVIL E BATMAN

Manipolazioni ottiche e sensoriali, mercanti d'organi e intreccio da *cyberthriller*, biotecnologie e psicosi di fine millennio. Chichester è uno sceneggiatore sofisticato, di difficile lettura, spesso ermetico, ma aggiornato sulle nuove tendenze della fantascienza. Il suo DEVIL/BATMAN è un racconto labirintico e violento che indaga sulle sfumature degli eroi che hanno fatto della notte (per motivi logistici e fisici...) il proprio habitat naturale. Ai due volti del vigilantismo contrappone una coppia di criminali le cui intime motivazioni derivano da un ossessivo dualismo: Due Facce e Mr. Hyde. Bene e male, genio e follia, alleanze e traneli, grazia e brutalità...

Alla sezione DC il compito di parlare del vecchio nemico di Batman, a me la vita e le ossessioni di Hyde. Per tutta la vita lo scienziato americano Calvin Zabo è stato ossessionato da un libro inquietante: *Il Dottor Jekyll e Mr. Hyde* di Robert L. Stevenson. Nella sua mente tanto geniale quanto contorta si era formata una ferrea certezza, cioè che il tema centrale del romanzo non fosse il semplice frutto della fantasia dello scrittore inglese, ma contenesse un fondo di verità. Il destino di Zabo - la sua unica ragione di vita - coincide con la ricerca della formula chimica in grado di risvegliare il lato animalesco, selvaggio e brutale dell'uomo. Per questo motivo iniziò ad accumulare impropriamente grandi somme di denaro, facendo leva sulla sua attività di medico ricercatore. In breve tempo la sua reputazione venne distrutta dal passaparola nell'ambiente scientifico e a Zabo non rimase altro che concentrarsi, pieno di rancore, nel suo progetto. In breve tempo riuscì nella sua impresa e si trasformò in un gigantesco bruto da racconto *pulp*. Convinto di essere l'incarnazione vivente del male iniziò una campagna di "gangsteraggio" contro l'umanità, cercando di vendicarsi di quanti lo avessero ostacolato. È però sempre stato piuttosto sfortunato: la sua prima vittima, per esempio, fu Donald Blake, vecchio alter ego di Thor, che glielne diede di santa ragione.

Scorriamo i punti salienti della sua storia: Mr. Hyde è stato creato da Stan Lee e Don Heck ed è apparso per la prima volta sulle pagine del MITICO THOR Corno 7. Nel numero 11 della stessa collana ha consolidato l'alleanza con il Cobra. Hyde ha poi affrontato Devil (su L'INCREDIBILE DEVIL Corno 25/27), Capitan America (CAP Corno 63/64 e CAP & I VENDICATORI 5) e l'Uomo Ragno (UOMO RAGNO 19, dove si è dissolto il suo legame con il Cobra). Per diverso tempo ha militato fra le fila dei Signori del male.

### SILVER SURFER E SUPERMAN

La maggioranza dei lettori Marvel conosce George Pérez per la sua fondamentale attività di disegnatore, ma i più informati sanno che da tempo l'autore newyorkese (classe 1954) è impegnato in una prolifica attività di sceneggiatore. Dopo più di vent'anni di carriera al servizio di Marvel e DC Comics (ricordo, fra le tante cose, INUMANI, VENDICATORI, FANTASTICI QUATTRO, *New Teen Titans*, *Crisis on the Infinite Earths*, *Wonder Woman*) George ha preferito concentrarsi sulla scrittura, con la "regolare" della Donna Meravigliosa e un breve ciclo di SILVER SURFER. È da notare anche un exploit dedicato a Superman nel numero 600 di *Action Comics*. Un autore molto esperto, dunque, decisamente a suo agio con le caratteristiche dei protagonisti di questa strana avventura.

Ma cos'è successo nella prima parte di "Pop"? Silverado e Supes sono stati rapiti e trasportati, rispettivamente, nelle strade di Metropolis e su un fac simile del pianeta Krypton. Aggredito dalle forze meccanizzate della Contessa del Portenza, Surfer è fuggito, ha sfondato un rivestimento di vetro che copriva l'orizzonte del suo mondo e si è ritrovato in una stanza deserta a osservare, sorpresa, la città di Metropolis imprigionata in una capsula di cristallo. Superman, per parte sua, si è ben presto accorto che quel luogo non è il suo pianeta morto e ha preso a cazzotti l'arrogante e misterioso Super Skrull. Cosa c'è dietro?

FRANCESCO MEO



GOTHAM CITY.  
DOMENICA NOTTE.  
PREGATE PER I  
MORTI.

IL CAVALIERE NERO  
CAVALCA IL CONFINI  
FRA L'ORDINE E IL  
CAOS. NON E' UNA  
METAFORA, MA LA SINI-  
STRA REALTA'. DA UN  
LATO, IL CENTRO DI  
RICERCA E SVILUPPO  
WAYNETECH,  
SCINTILLANTE TEMPIO  
DELLA PRECISIONE  
SCIENTIFICA. DALL'AL-  
TRA, UN MATTatoio.  
FUZZA  
VIOLENZA.

BATMAN STUDIA LA  
LINEA CHE DIVIDE  
IN DUE IL LABORATORIO;  
LA PERVERSA SIMME-  
TRIA EVoca L'ASSAS-  
SINO. DUE FACCE.  
SOSPINTO DALLA  
RABBIA E DAL-  
L'OSSESSIONE  
PER LA DUALITA'.  
SULLA SUA SCIA,  
C'E' TANTA  
DISTRUZIONE DA  
CONFRONDERE  
IL MOVENTE PER  
SETTIMANE.

A MENO CHE TU  
NON SIA IL PIU'  
GRANDE DETECTIVE  
DEL MONDO,  
CON LA TUA  
OSSESSIONE.

IL DISPOSITIVO  
EVIDENZIA IL  
SUDORE E L'OLIO  
RESIDUO DI UN  
CONTATTO UMANO.  
MOSTRA DOVE  
LE MANI DEL  
CRIMINALE HANNO  
DEVASTATO,  
SGUARCIATO...

...E ALLA FINE HANNO  
RACCOLTO IL LORO  
BOTTINO.



INSERIMENTO PROTOTIPO RETE  
NEURALE / APPARATO  
ESTRAZIONE

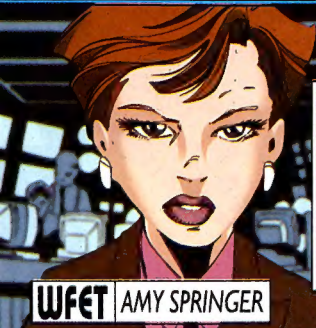


E' STATO **BRUCE WAYNE** CHE HA CHIESTO A QUESTE DONNE E UOMINI DI FARE LA SCOPERIA CHE HA CAUSATO LA LORO MORTE. PIU' CHE MAI, E' RESPONSABILITA' DI **BATMAN** COSTRINGERE L'ASSASSINO A PAGARE PER I SUOI DELITTI.

E FERMARE DUE FACCE PRIMA CHE TRASFORMI LA SCOPERIA CHE HA RUBATO IN QUALCOSA DI MOLTO PERICOLOSO.



VENERDI' NEW YORK, NEW YORK.



**WFET** AMY SPRINGER

"QUESTA SETTIMANA A 'SULLA STRADA' GLI EROI FAMOSI SONO TROPPO 'IMPOR- TANTI' PER OCCUPARSI DEI REATI COMU- NI? NELLE ULTIME SETTIMANE, VIO- LENTE RAPINE HANNO COLPITO UNA DOZZINA DI AZIENDE TECNOLOGICHE IN CITTA', SENZA CHE NE' LE TRADIZIO- NALI FORZE DELL'ORDINE, NE' I SEDI- CENTI VIGILANTI SIANO MAI INTERVE- NUTI.


"IL FURTO DI CIRCUITI ELETTRONICI E' QUALCOSA DI TROPPO PROSAICO PER I PALADINI DELLA GIUSTIZIA DELLA GRANDE MELA??"

CENTO METRI SOTTO LOWER MANHATTAN. STAZIONE DI COLLE- GAMENTO TELEFONICO QUARANTASETTE.

L'ADDETTO SAM BIZEN E IL SUO COLLEGA SONO SCESI QUI PER VERIFICARE UN GUASTO NEL SERVIZIO.

HANNO FINITO PER FARSI TAGLIARE QUALCOS'AL- TRO OLTRE ALLA LINEA.





DI SOLITO, GIRAVANO UN  
INTERBUTTORE, RIPRISTINAVA-  
NO LA LINEA E COMPRANO  
DELLA PIZZA AL TAGLIO MENTRE  
TORNANO ALLA CENTRALE.

NON  
STANOTTE... E  
MAI PIÙ.

SKREEEE

Shhh.  
MOSTRA UN PO' DI  
RISPETTO.

GLI *IPERSENSI* DI DEVIL SI  
ESPANDONO PER TUTTO IL LABIRIN-  
TO DI CAVI, ALLA RICERCA DI UN'E-  
VENTUALE ALTRA PRESENZA.

A CACCIA DI  
GIUSTIZIA.

UN ALTRO  
CACCIATORE BATTE  
UN FREDDO  
SOTTOSUOLO--

-- ALLA RICERCA DEL  
PARTICOLARE CALORE  
DI UN CORPO  
UMANO --

-- UN POTENZIALE *SOSPETTO* PER  
QUESTO ATTO *SELVAGGIO*.

COME IL SUO COLLEGA, ANCHE CHAZ  
MOLLETTI E' STATO UCCISO E NON PO-  
TRA' PARTECIPARE AL BANCHETTO A  
BASE DI PIZZA ALLA NYNEX.

L'ASSASSINO -- O  
GLI ASSASSINI --  
HANNO UCCISO...

...E RUBATO DEI  
CIRCUITI FATTI  
CON CONNETTORI  
RIVESTITI  
D'ORO.





PASSATE RAPIDAMENTE LA MANO SU  
UNA CANDELA ACCESA. LA FIAMMA  
PIEGERA' IN DIREZIONE DEL  
MOVIMENTO.

UNA CAPSULA FUMOGENA SIBILA  
NELL'ARIA IMMOBILE, IN ATTESA DI UN  
MOVIMENTO CHE LA ATTIRI VERSO  
LA SUA ORIGINE.

LE ESALAZIONI SONO  
INVISIBILI...

...MA SONO EVIDENZIATE DA  
UN BRUCIORE CHIMICO...UN  
ODORE AMARO...UN  
AROMA ACRE...



DEVIL E' CIECO.

NON PUO' VEDERE IL SANGUE CHE  
SI RIVERSA DAL SUO GUANTO AL  
CAVO.



C'E' ANCORA QUALCUNO QUI SOTTO.

FORSE LO STESSO  
ASSASSINO CHE HA ANCHE  
RUBATO IL RAME  
PREZIOSO.



ROSSO SU OTTONE  
BRILLANTE.

ATTIRA L'ATTENZIONE  
DI BATMAN --

--LO INSOSPET-  
TISCE--



-- E PORTA IL  
DETECTIVE NELLA  
POSIZIONE DI FARE  
DOMANDE  
PRECISE--

-- IN QUALUNQUE  
MODO  
POSSA ESSERE  
NECESSARIO.



NESSUNA SENSAZIO-  
NE ESTERNA SEGNALE  
A DEVI DI ESSERE  
BRACCATO--

-- IL CAVALIERE  
NERO E'  
ABILE--



-- MA UN "RADAR"  
INTERNO TRACCIA I  
CONTOUR/ DELLA  
MINACCIA.





DEVIL E' CONOSCIUTO  
COME L' UOMO  
SENZA PAURA --

-- UN' ATTITUDINE  
CHE RIGUARDA CER-  
TE SUE AZIONI  
IRRUENTE --

-- COME IMPROVVISARE UNA  
DIFESA A UNA MINACCIA  
PERCEPITA.

BATMAN RISPONDE NELL' UNI-  
CO MODO CHE CONOSCE --

-- CON LA FORZA  
BRUTA,  
TEMPERATA DA  
UN FEROCO  
CONTROLLO.



AVEVO DELLE  
DOMANDE.

TU SEMBRI  
PROPENSO A  
DARMI SOLO LE  
RISPOSTE  
SBAGLIATE.







A ME SEM-  
BRA PIÙ TO-  
STO...

IL RADAR  
CAPTA FORME  
DI BATAZANG  
NELL' OSCURITA'.

...CHE TU  
VOGLIA  
COMBATTE-  
RE!



SCHERZO  
PERICOLOSO...

...TI  
IMPEGNA LE  
MANI.



MATU  
RESTI A  
MANI  
VUOTE!



NON HO BISOGNO  
DI METTERTI LE MANI  
ADDOSSO PER RIMET-  
TERTI IN RIGA.

THWIIIT!



FINISCE  
QUI!

FREMA PURE  
SE LA STRADA  
E' TROPPO  
IMPERVIA  
PER TE...



...MA UN  
DICIOTTO RUOTE A  
120 KM. ALL'ORA NON  
SI PUO' FERMARE  
DI COLPO!



NIENTE  
DA DIRE  
SU QUESTO? ♪  
POSSIAMO DARGLI  
LA CACCIA  
INSIEME...

...O POSSIAMO  
UCCIDERCI A  
VICENDA.

INDOVINA  
COSA SPERA  
CHE TU DECIDA  
UNA PARTE  
DI ME...

SIAMO ENTRAMBI  
QUI NELLE FOGNE  
PER LA STESSA  
RAZIONE, VERO? ♪  
LADRI... E AS-  
SASSINI.





# Neural Net Team Progress Report #0822

SQUADRA RETE NEURALE - RESOCONTO #0822

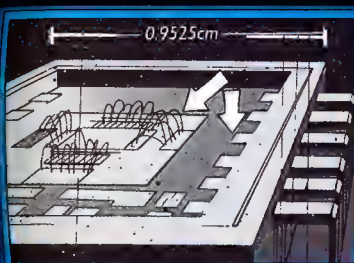
"TELECAMERA ACCESA -- METTILLO VIA!"

"TRANQUILLA, LISA... SCOMMETTO CHE ANCHE A  
BRUCE WAYNE PIACE LO CHAMPAGNE!"



"GIÀ. E PROBABILMENTE STORCEREBBE IL NASO  
VEDENDO LA NOSTRA MARCA!"

"STIAMO, *Lisa*, FESTEGGIANDO UN SIGNIFICATIVO  
RISULTATO DEL NOSTRO PROGETTO!"



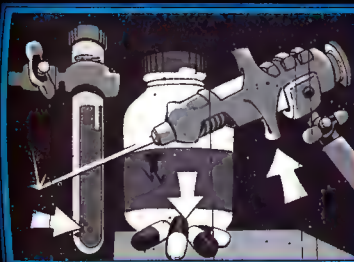
"LA WAYNETECH È RIUSCITA A SCARTARE IL  
SILICIO E I COMPONENTI ELETTRONICI CONVEN-  
ZIONALI DEI COMPUTER--

-- SOSTITUENDOLI CON UN MECCANISMO  
DI DATI NEURO-MOLECOLARI!"



"IL NOSTRO SCOPO È MUOVERE I BYTE LIBERA-  
MENTE SUL MODELLO DI UN CERVELLO ORGA-  
NICO!"

"È UN GROSSO PASSO IN AVANTI PER TUTTO IL CAMPO  
DELL'ELETTRONICA, MANUTENZIONE... MEDICINA...  
ARMI-- LE APPLICAZIONI NELL'ERA INFORMATICA  
SONO INFINITE!"



"IL NOSTRO PROCESSO INTRODUCE ELEMENTI *NUTRI-  
TIVI*--PERCEPTORI-- IN UN AMBIENTE ORGANI-  
CO, DOVE IL PROCESSORE DI RETE NEURALE  
SVILUPPA LA SUA ARCHITETTURA CLASSIFICATORIA."



"-- 'APPRENDOENDO', COSTRUIENDO UNA RETE NON  
DISSIMILE DA QUELLA USATA DAI NEURONI DELLA  
NOSTRA MATERIA GRIGIA PER COMUNICARE."

"SEMPLICEMENTE, STIAMO FACENDO CRESCERE IL  
NOSTRO PROTOTIPO, USANDO TESSUTO DI  
CERVELLO VIVO COME INVOLUCCO..."





A man with blonde hair and a bloody face is lying on the ground. A coin is on the ground next to him. In the background, there are some blue objects that look like cash registers or vending machines.

NELLA REALTÀ  
NON È COSÌ  
FACILE AVERE UN  
REPLAY, JAMES!

M-MONETA?  
VOLETE DEI  
SOLDI?  
PRENDETE-  
LI--

A close-up of two hands holding a cash register. One hand is pressing a button, and the other is holding a stack of money.

PRENDI IL MIO  
AMICO TROPPO AL-  
LA LETTERA,  
JIM.

MA CI PRENDEREMO  
I TUOI SOLDI, PERCHÉ NON  
VOGLIAMO CHE TU CEDA DI  
AVERE TRASCIARATO NES-  
SUNA DELLE POSSIBILITÀ  
A TUA DISPOSIZIONE.

A close-up of a hand holding a stack of photos. The top photo shows two young girls with dark hair, wearing red shirts, sitting and holding two small brown dogs.

CHE BEI  
SORRISI!  
SONO  
TUE?

A close-up of a man's face with blonde hair and a bloody mouth. He is looking up with a wide-eyed, desperate expression.

SÌ, CERTO.  
JENNY È  
ALLY.

SONO  
GEMELLE.



OH, COME TI  
CAPIAMO!

NON E' VERO,  
MR. HYDE?

DAI UN'OCCHIA-  
TA ALLE BAMBINE  
DI JIM,  
DUE FACCE!

BELLE  
RAGAZZINE.

FORSE GLI  
FAREMO UNA  
VISITINA,  
UN GIORNO...

BRATOOM!  
SHIAAK



CONTINUA A  
POMPAR SANGUE, HYDE--  
SPACCA IL RESTO DI QUEL-  
LE MACCHINE IN MODO DA  
POTERE ARRIVARE AL  
CUORE.!

DIFFICILE CREDERE  
CHE CI SIANO  
SOLDY IN QUESTA  
FERRAGLIA.!

E ANCHE  
CHE CI SIANO  
RICETTATORI DISPOSTI A  
SBORSARE. I VIDEO-  
GAMES SONO COMPU-  
TER AD ALTA  
SPECIALIZZAZIONE.

I LORO MICROPROCESSORI  
A SISTEMA BINARIO  
VALGONO UN BEL PO' DI  
DOLLARI AL  
MERCATO NERO DEL-  
L'ELETTRONICA.

MI  
PIACCONO I  
DOLLARI...E IL  
MERCATO  
NERO.!

HAI ANCORA  
DI QUELLA  
-- COME LA CHIAMO --  
"DROGA INTELLI-  
GENTE".?

QUANTA NE VUOI?  
MA CHE BRUTTA PAROLA!  
SONO PIUTTOSTO DEGLI...  
AMPLIFICATORI PSICHICI.  
AUMENTANO LE  
PERCEZIONI,  
E--

SÌ, VA BE'.  
NON CAPISCO  
NIENTE DI  
FILOSOFIA. MI PIÀ-  
CE LO  
**SBALLO!**

SEI IN  
GAMBA, DUE  
FACCE. GRAZIE  
PER AVER  
CHIAMATO  
ME.!

AVEVI QUEL CHE  
CI VOLEVA PER  
QUESTI LAVORI, AMI-  
CO. AGGRESSIVITÀ  
E FURDRE.

E  
UNA BELLA  
TESTA SULLE  
SPALLE...



COLUMBIA UNIVERSITY.  
QUALCHE ANNO NEL  
PASSATO.

A OGNI SEMESTRE, IL  
CORSO DI TEORIA DEL  
DIRITTO DEL PROFESSOR  
SKART OSPITA IL  
"SEMINARIO DEGLI ASI-  
RANTI AVVOCATI". I PIU'  
PROMETTENTI AVVOCATI  
TIROCINANTI SI  
AFFRONTANO DURANTE  
DUE SETTIMANE DI  
AGGUERRITO  
DIBATTITO.

A SINISTRA, C'E' IL  
NEWYORKESE  
**MATT MURDOCK**.  
"LA LEGGE E' LA FORZA  
DELLA NOSTRA  
SOCIETA'." LA VOCE DI  
MATT PENETRA IL BUIO  
D'AVANTI AI SUOI  
OCCHI, IL SUO CONVIN-  
CIMENTO BRILLANTE E  
FERMO. "NON POSSIA-  
MO ABBANDONARLA  
PER SEGUIRE  
L'EMOZIONE DI UN  
MOMENTO O DI UN  
SINGOLO CASO."



DALL'ALTRA PARTE DEL RING, L'ASTRO NASCENTE  
DEL COLLEGE DI GOTHAM CITY, **HARVEY DENT**.  
"AMMIRO LE TEORIE DI MR. MURDOCK," DICE HARVEY,  
UN RITMO DI ELOGIO POPOLARE SPRUZZATO DI ALTERO  
UMORISMO. "MA NEI TRIBUNALI CHE CONOSCO, CI SI  
OCCUPA DEI FATTI."



"E LA REALTA' E' CHE I VIGILANTI ESISTONO." PRESTO,  
PORTERANNO IL MARCHIO DELLE LORO CITTA'. POSSIAMO  
ASPETTARCI QUALCOSA DI TETRO E VINDICATIVO IN RISPO-  
STA AL MARCHIO PUTRESCENTE DI GOTHAM... COSI'  
COME IL RITMO FRENETICO DI NEW YORK. PRODURRA'  
UNA TESTA CALDA MOLTO DETERMINATA."



"UNA LEGGE STAGNANTE  
NON PUO' CHE IGNORARE  
QUESTI INDIVIDUI. MA UN  
SISTEMA VITALE PUO'  
ADATTARSI ALLE PARTICOLA-  
RI CIRCOSTANZE...  
E FORSE ANCHE  
SOSTENERLE PER IL BE-  
NE COMUNE."

MATT PERDUE  
DECISAMENTE. NON  
SUCCEDERA' MOLTE  
VOLTE NEL CORSO  
DELLA SUA  
CARRIERA --

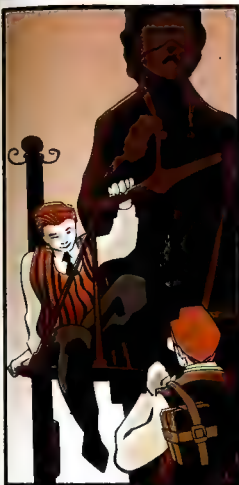


-- COSI' QUANDO ACCADE, DEVE PRESTARE **ATTENZIONE**. E MOSTRARE UN CERTO RILUTTANTE **RISPETTO**.

"PECCATO CHE TU DEBBA ANDARTENE COSI' PRESTO, HARVEY."

"SEMBRI QUASI **SINCERO**, MURDOCK."

"LO SONO. / HAI UNA VERA **PASSIONE** PER LA **LEGGE**. DEVIATA... MA AUTENTICA."

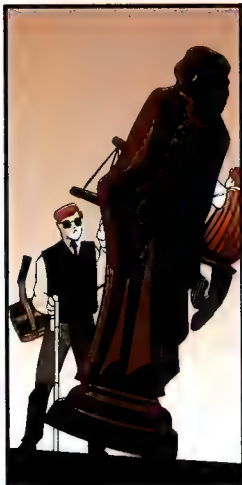


"E' SOLD CHE TI PIACE AVERE QUALCUNO DA **SFIDARE**."

"BE'... SI."

"MONTA SU, MURDOCK. ABBIAMO ANCORA QUATTRO ANNI. QUESTA PUO' ESSERE L'UNICA NOSTRA OCCASIONE DI AVVICINARCI ALLA **GIUSTIZIA**!"

"NO. MEGLIO DI NO."



"DEVI **CONTROBILANCIARE**, AVVOCATO --"

"-- O MI **ESPELLERANNO** DA GOTHAM PER **VANDALISMO** --"

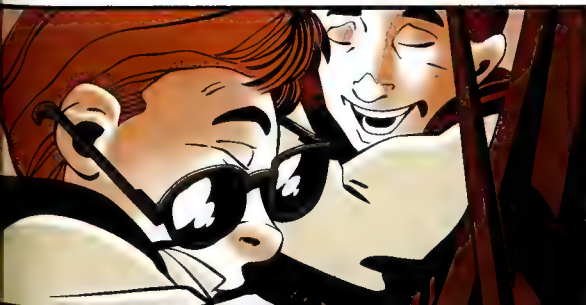
"-- E IO **CERCHERO** DI **ATTEGGIARE**. E' STATO QUELL'IMBRANATO DI UN CIECO, VOSTRO ONORE!"



"OKAY, OKAY! / DOVE' --"


"SEGUI IL RUMORE!"

"MA SOLD PERCHE' COSI' SARAI TUTTO INTERO QUANDO TE LA FARO' PAGARE PER LA TUA BATTUTA SUL CIECO IMBRANATO!"



"E BRAVO, MATT! / POTEVAMO FINIRE TUTTI E DUE SUL MARCIAPIEDE CON ADDOSSO LADY GIUSTIZIA! / **PENSAVO** CHE FOSSI UNO CHE **RISCHIAVA**!"

"E AVEVO **RAGIONE**..."



STANOTTE, SOPRA LA  
38ma STRADA DI MANHATTAN.  
MOLTO SOPRA.


PUOI  
ANDARTENE  
QUANDO VUOI,  
DEVIL.

SE SEI  
PREOCCUPATO  
CHE METTA IN  
ATTO LA MIA  
MINACCIA...

SE STAI PENSANDO  
A UNA COLLABORAZIO-  
NE, LA MIA ESPERIENZA  
E' CHE DI SOLITO L'ALTRO  
FINISCE PER DARE  
MOLTO MENO.

DUNQUE SI TRATTA  
DI "DIMOSTRARE QUELLO  
CHE VALGO A BATMAN"?  
C'ERANO DUE FACCE E  
MR. HYDE IN QUEL  
TUNNEL.

QUINDI E'  
PROBABILE CHE  
SIANO RESPONSABILI  
ANCHE DEGLI ALTRI  
LAVORETTI.



MI HAI DETTO CHE STAVI  
DANDO LA CACCIA A DUE FAC-  
CE. SAPERE PERCHE'  
AIUTEREBBE...

RAPINA.  
PARECCHI  
OMICIDI.

COME HAI  
IDENTIFICATO I  
COLPEVOLI?


SEI ABILE  
A FARE L'INTER-  
ROGATORIO?

DICIAMO  
CHE HO I  
MIEI  
METODI...




NO. DICIAMO CHE  
SEI UN  
NON VEDEnte.


E SFRUTTI  
ALTRI TIPI DI STIMOLI  
SENSORIALI.



UNA LIEVE  
INCLINAZIONE  
DELLA TESTA  
QUANDO C'E' UN  
RUMORE.



UNA  
LIEVISSIMA  
DILATAZIONE  
DELLE TUE NARICI,  
CHE INDICA FORSE  
UNA FORTE SENSI-  
BILITA' OLFATTI-  
VA.



SEI ALLENATO --  
OPPURE POSSIEDI UN  
SISTEMA DI ACQUIMENTO  
SENSORIALE -- E I TUOI  
POTERI DI OSSERVAZIO-  
NE SONO MOLTO  
ACCENTUATI.

GRAZIE.  
NEMMENO  
I TUOI SONO  
MALE.


SE NON  
VUOI DIRMI  
PERCHE' STAI DIETRO A  
DUE FACCE, DIMMI QUEL  
CHE HAI IN MENTE. CONO-  
SCEVO HARVEY DENT IN  
TEMPI MIGLIO-  
RI...



UN'INTERESSANTE,  
INCAUTA E INUTILE  
AMMISSIONE.

IL PROCURATORE  
DISTRETTUALE DENT  
PERSE LA TESTA QUANDO  
IL BOSS MARONI GLI GET-  
TO' QUELL'ACIDO. C'E'  
SOLO DUE FACCE,  
ADESSO --

-- CHE PRENDE  
ISTRUZIONI  
SIA DALLA PARTE  
SANA CHE DA QUELLA  
DEVASTATA DELLA  
SUA  
TESTA.

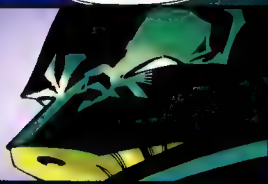


E' UN  
CRIMINALE.  
VOGLIO CHE PAGHI  
PER I SUOI CRIMINI  
NEL MODO PIU' DURO  
CONSENTITO DAL-  
LA LEGGE.





HARVEY DENT  
ESISTE ANCORA. LA  
SUA... DEFORMITA'... E' UNA  
MASCHERA, COME LA TUA  
O LA MIA. SOLO CHE QUEL  
CHE INDOSSA... FA EMER-  
GERE QUALCOSA DI  
DIVERSO.



PARLA PER TE.  
NON E' UNA MASCHERA  
QUELLA CHE IN-  
DOSSO IO.



CREDO CHE BISOGNA  
TENERE CONTO  
DELL' UOMO DIETRO  
AL MOSTRO...

VEDRO' DI FARLO  
SAPERE. AI  
FAMILIARI DELLE  
VITTIME...

NON STO  
CHIEDENDO  
INDULGENZA. DICO  
SOLO CHE LA GIUSTIZIA  
DEVE DARE LA  
POSSIBILITA' DI  
REDIMERSI...

SONO CERTO  
CHE TU SIA SBRAVO  
A... FARE QUELLO CHE  
FAI IN QUESTA CITTA'.  
DEVIL. DETTO QUESTO--  
STAVNE FUORI,  
STAVOLTA.



DOVE  
STAI--?

HAI GUIDATO  
CON QUELLA DA  
GOTHAM?





KWWHUMP!







QUALCUNO  
TI HA INFORMATO  
SUL SISTEMA DI PAR-  
CHEGGIO A LATI AL-  
TERNATI ?



PERCHE'  
TI AVVEZ-  
TO--

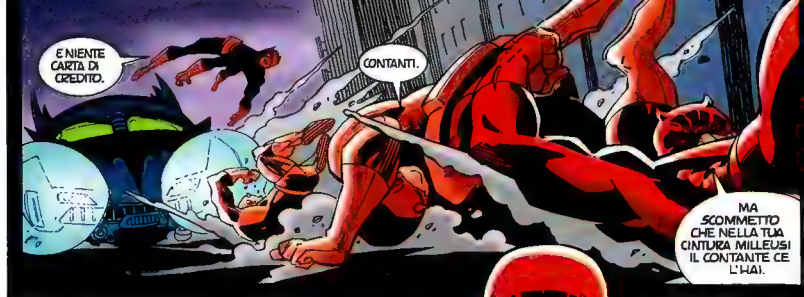


-- SE TI PORTANO VIA  
QUESTO INCROCIO DI  
UNA TOYOTA E DI UNA  
LEXUS COL CARRO  
ATTREZZI --

-- CI VORRANNO UN  
PAIO DI BIGLIETTONI  
PER RIPRENDER-  
SELA !



FWOOO!







CIO' NON SIGNIFICA CHE NON  
POSSA SPRAVENTARE QUALCUNO  
FINO A SPEDIRLO ALLE SUGLIE  
DELLA TOMBA.

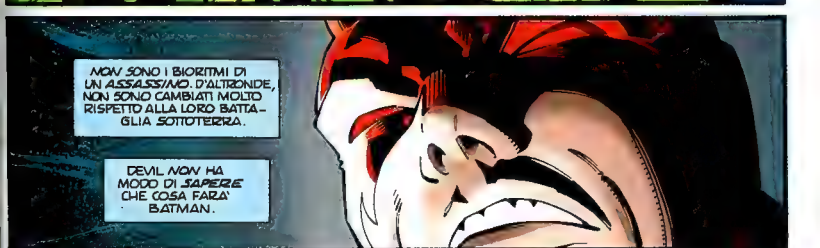
SE NECESSARIO,  
CHIARO.

PER DARGLI  
UNA GIUSTA  
LEZIONE.

DEVIL NON PENSA DI ESSERE  
SUL PUNTO DI VENIRE INVESTITO.  
VOREBBE ESSERE COSI' SICU-  
RO RIGUARDO A CIO' CHE STA  
AVVERTENDO.



E CIOE' IL BATTITO A  
TAMBURO DEL CUORE DI  
BATMAN. IL COSTANTE  
SIBILO DI RESPIRI  
SGRADEVOLMENTE  
CONTRO-  
LATI.



OGGI SONO I BIORITMI DI  
UN ASSASSINO. D'ALTROONDE,  
NON SONO CAMBIATI MOLTO  
RISPETTO ALLA LORO BATTAGLIA  
SOTTOTERRA.

DEVIL NON HA  
MODO DI SAPERE  
CHE COSA FARA'  
BATMAN.



DATA LA SUA REPUTAZIONE--  
LE SUGGERIRATE SPRAVENTO--  
SE LEGGENDE URBANE--  
TUTTO E' POSSIBILE.



**SARITO.**

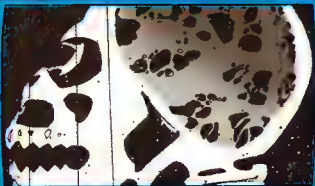


**Neural Net Team  
Progress Report #1102**  
SQUADRA RETE NEURALE - RESOCONTO # 1102

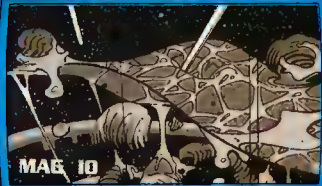
"IL PROGETTO HA SUBITO UN... AHEM...  
FASTIDIOSO CONTRATTEMPO.



"E' IMPROBABILE CHE L'INSERIMENTO DI UN  
SEME NEURALE IN UN ORGANISMO VIVEN-  
TE DIVENGA IL NOSTRO MODELLO.



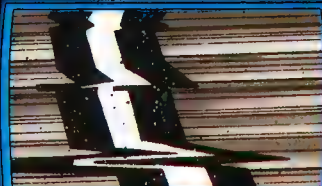
"SE FORME DI VITA SUPERIORE COSTITUISCO-  
NO UN CONTENITORE CEREBRALE PER SVIL-  
LUPPARE PROCESSORI DI RETE NEURALE PIU'  
POTENTI —



MAG 10

"L'OSPITE NON... SOPRAVVIVE AL  
PROCESSO. IL RISULTANTE CHIP  
NEURALE, TUTTAVIA, FUNZIONA ALLA  
PERFEZIONE.

"...LA PRODUZIONE, UM... SCONVOLGE IL TESSU-  
TO ORGANICO CIRCOSTANTE.



"ABBIAMO SVILUPPATO UN'UNITA' DI CAMPO  
PER NEUTRALIZZARE I PERCEPTRONI NUTRI-  
TIVI E FERMARE LA CRESCITA DEL CHIP...

"...MA QUESTA E' CHIARAMENTE UNA MISURA  
NOMINALE CHE NON FORNISCE ALCUNA SO-  
LUZIONE PERMANENTE ALLA —

"COME SIETE ENTRATI?"

"STATE LONTANI! NON E' PERMESSO -- !"

"OH MIO DIO... GUARDATE LA SUA FACCIA!  
GUARDATE LA SUA -- !"



"HA UCCISO JOEY. LI HA UCCISI TUTTI. PER FA-  
VORE QUALCUNO -- !"

"RIPRENDI LA MIA PARTE, SAMMA !"



NOSTRA SIGNORA DELLA LUCE  
PERPETUA, ASTORIA, QUEENS.

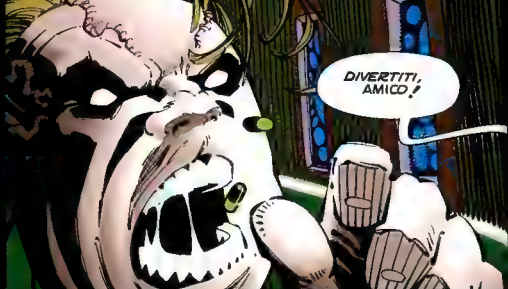
UN TEMPO UNA CHIESA.  
ORA SCANSACRATA.  
SOLO UN ALTRO LUOGO  
SENZ'ANIMA  
NELLA CITTA'.

METALLI  
PREZIOSI...  
CALCOLATORI AD  
ALTA VELOCITA'...  
GRAN BEL  
MATERIALE,  
SIGNORI!

RIUSCIRAI  
A PIAZZARE  
TUTTO?

NON E' UN  
PROBLEMA!

DAMMI  
ALTRI DI QUEI  
BON-BON PER IL  
CERVELLO  
DUE FACCE!



DIVERTITI,  
AMICO!



MI CI VORRA' UN PO'  
PER CALCOLARE  
TUTTO QUEL CHE AVETE  
PRESO... VI SIETE  
DATI DA  
FARE!

LE MANI  
OZIOSE FANNO  
IL LAVORO DEL  
DIAVOLO,  
BELLA!

CREDO CHE IL  
DIAVOLO SI PRENDA  
SEMPRE TROPPO  
CREDITO! SIGNIFICA  
SVILUPPARE IL TALENTO  
PER IL MALE  
DELL'UOMO!

INTERESSANTI  
OSSERVAZIONI



...CHE TU E IO ABBIAMO  
LE CARTE IN REGOLA  
PER ESPLORARE.  
OGNUNO DI NOI VIVE  
FRA LA LUCE E IL  
BUIO--



NON  
SOPRAVVVALUTARTI,  
DUE FACCE. NON SIAMO  
UGUALI.!

IO HO  
RINUNCIATO  
ALLA LUCE -- A  
QUALUNQUE  
UMANITA' --

-- Zabo Calvin Zabo  
ho un nome ho --

-- E QUEL CHE MI  
RESTA E' PURO  
ISTINTO, ASSOLUTO  
COMPLACIMENTO,  
NESSUN  
FRENO INIBITO--  
RE.!



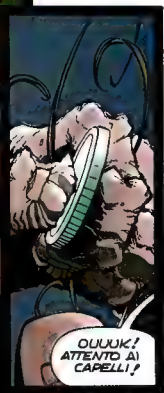
HO DETTO  
ADDIO A TUTTI I  
MISERABILI  
FRENI  
MORALI.!

MA TU INVECE SEI  
FRENATO DA QUESTA.!  
PERCHE' QUANDO LA MO-  
NETA CADE DALLA PARTE  
SANA, SEI DEBOLE COME  
QUALUNQUE ALTRO  
RECORDONE.!



NON. SCHERZARE.  
CON. QUELLA.  
MONETA.!

ORA  
SI' CHE MI  
PIACI.!



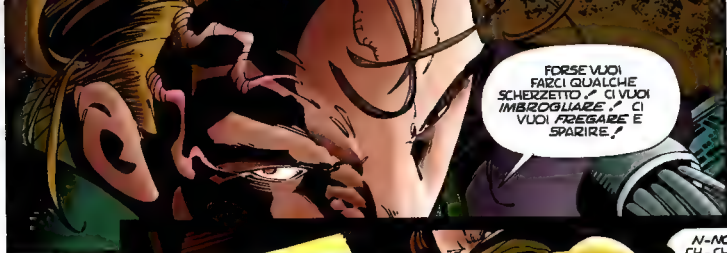
OUIIUK!  
ATTENTO AI  
CAPELLI.!



VOLETE  
ESSERE PAGATI  
IN CONTANTI O SU  
QUALCHE CONTO  
CORRENTE?!



TI ABBIAMO DETTO  
CONTANTI. AL TELEFO-  
NO ABBIAMO DETTO  
CONTANTI.

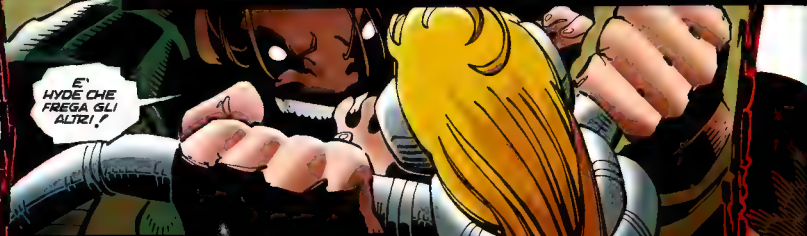


FORSE VUOI  
FARCI QUALCHE  
SCHERZETTO? CI VUOI  
IMBROGLIARE? CI  
VUOI FREGARE E  
SPARIRE?



A-NO--  
CH--CHE  
STAI--

BRUTTO  
ERRORE,  
BELLEZZA!



E'  
HYDE CHE  
FREGA GLI  
ALTRI!



SODDMMETTO  
CHE NON HA PORTA-  
TO CONTANTI PRO-  
PRIO PER QUESTO  
MOTIVO...




AL DIAVOLO  
LEI-- E QUESTI  
LAVORETTI DA STRAPAZ-  
ZO! E' STATA UNA BEL-  
LA AVVENTURA,  
DUE FACCE--

--MA IO HO UN  
GROSSO BISOGNO  
DI QUALCOSA  
DI PIU' GRANDE!

TI RODE  
DA DENTRO, EH?  
HO PROPRIO IN  
MENTE LA COSA  
GIUSTA. QUALCOSA  
DI SPECIALE PER  
TE, MR.  
HYDE.

SARA'  
VERAMENTE  
QUALCOSA DI  
FORTE...





NON MOLTO DOPO,  
MA UNA VITA  
TROPPA TARDI.

SONO ARRIVATI  
PER STRADE  
SEPARATE.

BATMAN ATTRAVERSO UN  
PERCORSO DI INFORMAZIONI  
LEGALI E PROVE DI CRIMINI  
SOTTRATTE AI COMPUTER  
DELLA POLIZIA DI  
NEW YORK.

DEVIL ATTRAVERSO VICOLI BUI  
PIENI DI IMPRESSIONI SENSORIA-  
LI E INFORMATORI  
MINACCIATI.

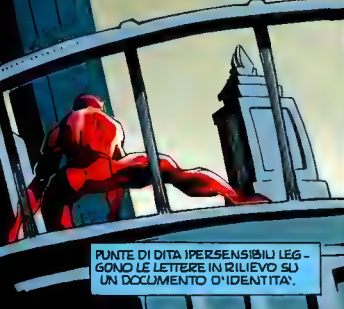
NON SONO SIMILI  
COME SI POTREBBE  
CREDERE.

E NON SONO COSÌ  
DIVERSI DA NON SENTI-  
RE ENTRAMBI L'ANGO-  
SCIA DI UN'ALTRA VITA CHE  
NON HA POTUTO ES-  
SERE SALVATA.



RESTI-  
TUIAMOLE UN  
PO' DI  
DIGNITA'...

GIÀ  
FATTO.



PUNTE DI DITA IPERSENSIBILI LEG-  
GONO LE LETTERE IN RILIEVO SU  
UN DOCUMENTO D'IDENTITA'.

DUE FACCE HA UCCISO PER RUBA-  
RE IL PROTOTIPO DI UN PROCESSO -  
RE DI RETE NEURALE -- UN NUOVO  
CHIP DI COMPUTER MODELLATO SUL  
CERVELLO UMANO.

E' UN ESEMPLARE UNICO... E  
NELLE MANI SBAGLIATE, COME  
UNA CASSA DI DINAMITE DEL-  
L'ERA INFORMATICA.



WENDY MIRO,  
LE PIACEVA IL BUON  
PROFUMO -- CALYX.  
E' ANCORA FORTE. SE  
L'E' MESSO APPENA  
PRIMA, NON SI ASPET-  
TAVA DEI GUAI.



QUESTO  
GIOIELLIERE E' DI  
GREENWICH. FORSE ERA  
DI UNA FAMIGLIA BENE  
DEL CONNECTICUT, E  
CERCAVA QUALCHE  
BRIVIDO NEI BASSI.




HO VISTO  
FIN TROPPIA  
VIOLENZA  
PER UNA  
NOTTE.

AIUTAMI  
A CHIUDERE  
LA FACCENDA.  
QUALI SONO I  
TASSELLI  
MANCAN-  
TI?

IL PROTOTIPO VIENE ALIMEN-  
TATO DAI PERCEPTRONI--  
UN NUTRIMENTO SINTETICO.  
AMALGAMARE LA FORMULA E' RO-  
BA DA SPECIALISTI...

...E UNA FORNITURA DEI  
SUOI INGREDIENTI E' STA-  
TA RUBATA DA UN DEPOSI-  
TO CHIMICO DI LONG  
ISLAND.



E COSÌ HO LOCALIZZATO  
DUE FACCE A NEW YORK.  
NON HO ANCORA CAPITO  
COSA C'ENTRANO LE SUE  
AZIONI INSIEME  
A HYDE...

NON VOGLIO  
FERMARTI ORA CHE  
STAI PARLANDO A  
RUOTA LIBERA...

...MA FORSE QUESTO  
PUO' AIUTARCI --  
UN CAPELLO DI  
HYDE!

RICONOSCO  
LA COMPOSIZIONE  
E L'ODORE, MA C'E'  
QUALCOSA DI DIVERSO.  
DI CHIMICO...  
SINTETICO!

IL CORPO  
PUO' PROCESSARE  
SOSTANZE  
ESTERNE  
PRODUCENDO  
INCONSUETE  
SECREZIONI.

LA FIRMA  
CHIMICA COINCIDE.  
HYDE STA INGEREN-  
DO DEL  
PERCEPTONE!

STANNO FACENDO CRE-  
SCERE LA RETE NEURALE  
DENTRO HYDE?!

STA  
CARICANDO  
DI LAVORO  
HYDE PER "CUOCERE"  
IL CHIP PIU' IN  
FRETTA! LO STRESS  
BRUCIA PIU'  
NEURONI NEL  
CERVELLO.

DUE FACCE  
AVRA' UN PIU'  
POTENTE  
PROCESSORE  
DA VENDERE... E IL  
SUO "AMICO" FARA'  
UNA FINE ANCOR  
PIU' RACCA-  
PRICCIANTE.

NON "STANNO":  
L'OSPITE NON SO-  
PRAVVIVE. E' SOLO  
DUE FACCE.

PENSI  
ANCORA  
CHE CI SIA  
UN UOMO  
SOTTO LA  
"MASCHERA"?

**BLEEPK**



LO STUDENTE DI CINEMA DELLA NYU MARTYTOLLIN HA IL SOGNO DI DIVENTARE IL NUOVO QUENTIN TARANTINO --

--DI GIRARE  
CAPOLAVORI  
DI HUMOR NERO  
E CREPITANTE  
VIOLENZA.

ATTENZIONE,  
CAFFEINOMA-  
NI--

-- IL  
BAR  
ADESSO  
E' CHIU-  
SO!

DOPO QUESTO SPETTACOLO HOR-  
ROR, MARTY E' DISPOSTO A SOSTI-  
TUIRE PULP FICTION CON DELLE  
COMMEDIE ROMANTICHE.

NIENTE DI CUI  
PREOCCUPARSI,  
GENTE.!

CONSIDERATELO  
SOLO UN FORTE EC-  
CITANTE A BASSO  
CONTENUTO DI  
CAFFEINA.!

CHE STAI  
FACENDO TU?   
EH,  
BIRICHINO.!?   
BKOOM!

# SKRRZZZZSHHH!

AL DIAVOLO  
I CYBER-CAFFE'!  
MEGLIO TORNARE AL  
VECCHIO  
MACDONALD!

STAVI  
CERCANDO DI  
MANDARE UN  
SMS VIA E-MAIL,  
TESORO? SEI  
FORTUNATA CHE IO  
SO PERDONARE!

## BRAKATOOM!

SONO IO, O ANCHE VOI AVE-  
TE NOTATO L'IPOCRISIA DEL  
NOSTRO GOVERNO RIGUARDO A  
INTERNET?

DA UNA PARTE  
PROMUOVONO LE  
AUTOSTRADE INFORMATI-  
CHE... E, DALL'ALTRA, BILLY IL  
BUGIARDO E I SUOI SENATORI  
ATTACCANO LA LIBERTA' DI  
PAROLA CON LEGGI SEM-  
PRE PIU' REPRES-  
SIVE!

AVREI DOVUTO  
FARE IL POLITICO...  
ANCHE SE AVREI SUBI-  
TO GLI ATTACCHI DEI  
BACCHETTONI, PER  
VIA DELLE MOLESTIE  
ALL' INFANZIA

E ASSUMETE LA  
DIFESA DEI VOSTRI  
CLIENTI,  
INCREDIBILE!

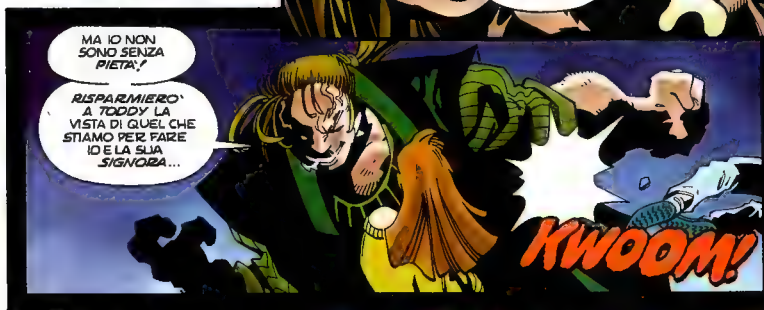
NON SONO  
NEWYORKESI  
PUROSAN-  
GUE!

V-VI PREGO,  
NON FATE DEL MA-  
LE A NESSUNO!  
S-SIAMO--IO SONO  
SUE, E LUI E' MIO MA-  
RITO TODO--SIAMO I  
PROPRIETARI! E--

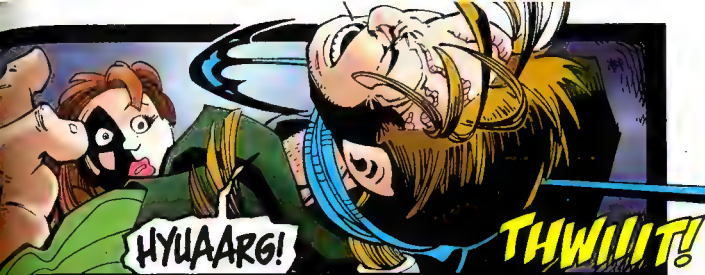
BEL POSTO,  
RAGAZZI! SPERIA-  
MO CHE LO PENSI AN-  
CHE IL SINDACO? CHIEDE-  
REMO 10 MILIONI DI  
DOLLARI PER IL VOSTRO  
RILASCIO--




O VI METTEREMO  
PEZZETTO PER PEZZETTO  
DENTRO IL VOSTRO  
MACINACAFFE'!











E' STATA  
QUELLA CAGNA  
ALLA TASTIERA,  
VERO? HA LANCIAO  
L'ALLARME VIA  
E-MAIL...

CI SONO  
PROGRAMMI MOLTO  
INTELLIGENTI SU  
INTERNET, FINALIZZATI  
A CERCARE FRASI  
CHIAVE. NOMI...  
DESCRIZIONI.


PIU' INTELLIGENTI  
DI TE, DUE FACCE.  
DOVRESTI SAPERE  
ORMAI CHE NON  
PUOI FARLA  
A ME!



NON CI  
PENSO -- NON  
DOPO TUTTO IL TEMPO  
CHE CI  
CONOSCiamo.



MA  
COI PERFETTI  
SCONOSCIUTI,  
FOSSO ESSERE PIU'  
AGGRESSIVO...



BATMAN CALCOLA DISTANZA  
E TECNICA PER DISARMARE  
IL CRIMINALE.

E' PIU' RAPIDO  
A MUOVERSI DI  
QUANTO SIA DUE FAC-  
CE COL GRILLETTO...

MA NON PIU' FORTE DI  
UN NUOVO, STRANO  
AVERSIARIO.



PRESO, MR.  
HYDE?

OH, SI!  
BUONE OSSA.  
FARANNO UN BEL  
RUMORE  
FORTE!

FORSE  
"AGGRESSIVO" NON  
E' ESATTO. AVREI  
DOVUTO DIRE  
"SELVAGGIO"...

KLIK

TRKAKAAASHH!

BRATTOOM!

BTAANG!

KWTOOSH!





PALLOTTOLE INCEN-  
DIARIE. HAI AGGIUNTO  
L'INCENDIO DOLOSO ALLE  
TUE IMPULSIONI,  
HARVEY?

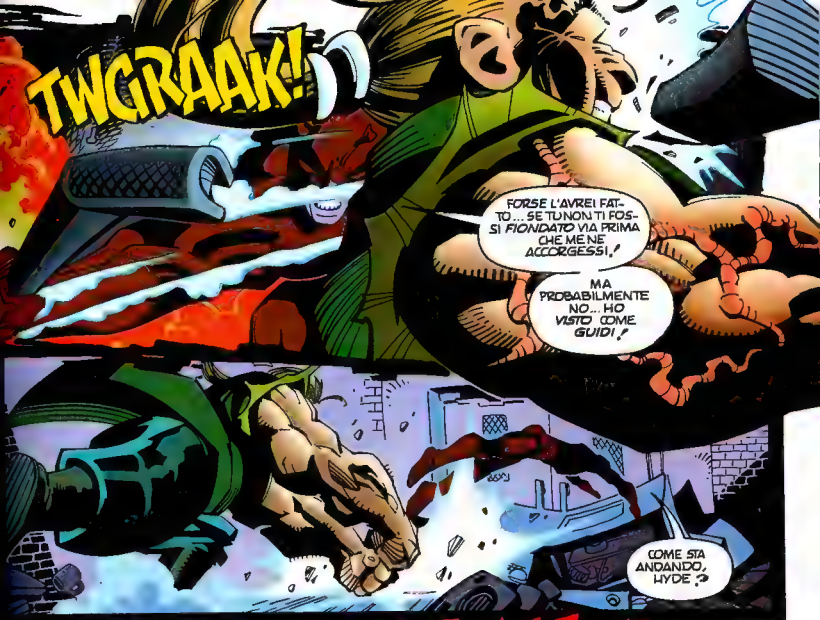
SEI  
PERICOLOSO  
CON QUELL'AF-  
FARE!



LASCIA  
CHE TI  
MOSTRI COSA  
POSSO FARCI  
IO...



PROBLEMI  
AD ARRIVARE  
QUI, DEVIL?  
DOVEVI SALIRE IN  
MACCHINA  
CON ME,



FORSE L'AVREI FAT-  
TO... SE TU NON TI FOS-  
SI FIONDATO VIA PRIMA  
CHE ME NE  
ACCORGESSI!

MA  
PROBABILMENTE  
NO... HO  
VISTO COME  
GUIDI!

COME STA  
ANDANDO,  
HYDE?



BUONE  
OSSA.

HAI INTENZIO-  
NE DI BUCARLE  
DA UN TUO  
CON UN  
MANTELLO?



ANCHE UN PATETICO  
AVANZO DI FILM HORROR  
COME TE MERITA DI ESSERE  
MALTRATTATO CON PIU'  
STILE.



MO-  
RIRETE  
LENTA-  
MENTE...

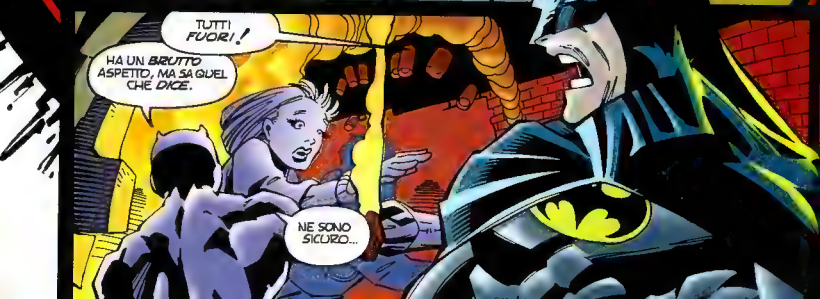
SOPRATTUTTO SE  
ASPETEREMO CHE CI  
AMMAZZI TU!

CREDO CHE SIA STA-  
TO ADEGUATAMENTE  
AIZZATO --

-- ORA  
SPOSTATI DI  
LATO!

**KWRKOOOM!**

VI FAZZO  
A TUTTI E DUE UN  
NUOVO --



TUTTI  
FUORI!

HA UN BRUTTO  
ASPETTO, MA SA QUEL  
CHE DICE.

NE SONO  
SICURO...



NO! QUESTA E' LA MIA AZIONE! LA MIA GRANDE AZIONE!

NO, E' SOLO L'AZIONE DI DUE FACCE. TI HA MESSO UN COMPUTER ORGANICO NEL CERVELLO PER USARE IL TUO CORPO COME UNA INCUBATRICE!

E LA PROVA DEL SUO TRADIMENTO E' IL FATTO CHE STAI PER MORIRE...

HO LETTO LA TUA CARTELLA... DOVRESTI AVERE UN PUGNO CHE PUOTI MANDARE IN ORBITA SUPERMAN!

MA QUELLA SUPERFORZA VIENE RIVOLTA VERSO L'INTERNO, PER ESSERE USATA COME IL TUO "AMICO" VUOLE CHE SIA USATA.

DUE FACCE!!!

LA VERITA' FA MALE, TEMO!

E QUEI DUE DOVREBBERO ESSERE I BUONI!

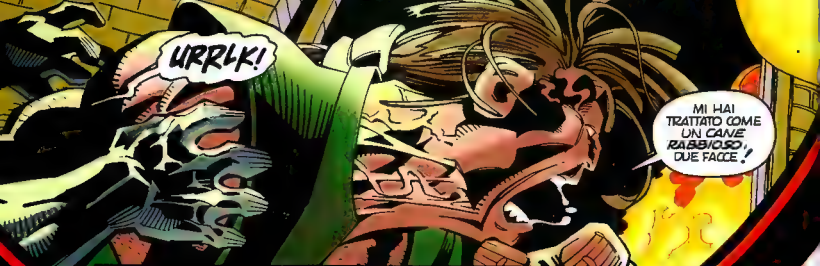
MA SE E' IL DOLORE CHE CERCANO... SEMINIAMO LA GIOIA!

IO...VOGLIO SOLO... FARE DEI FILM!

MAI CONSIDERATA UNA CARRIERA COME CINEASTA? E' GRATIFICANTE...

-- PER QUANTO BREVE!

SHAMMA DA QUI!



URRLK!

MI HAI  
TRATTATO COME  
UN CANE  
RABBIOSO.  
DUE FACCE!



ATTENTO  
A DOVE--

ORA SCOMMETTO CHE  
SE MI SCATENO-- CON TANTO  
DI BAVA ALLA BOCCA-- MANDE-  
RO' IN FUMO LO SCHIFO CHE  
MI HAI FICCATO NEL  
CERVELLO.



CHE NE DICI, MOC-  
CIOSO? AIUTAMI A  
USCIRE DI QUI!

HO SENTITO CHE TI  
PIACE IL CINE. IO SONO  
UN GRANDE FAN DI HER-  
SCHEL GORDON LEWIS.  
HAI MAI VISTO  
"TO'OOO MANIACI"?

A ME SEMBRA  
ESAGERATO... UNO  
A VOLTE BASTA E  
AVANZA!



MI-- SERVE  
UNA MANO QUI--  
DEVIL--



HAI INTENZIONE  
DI LASCIAR MORI-  
RE QUEL RAGAZZO,  
HARVEY?

HYDE ORMAI L'HO PER-  
DUTO... QUINDI, PERCHE'  
NO? NON C'E' PIU' NIENTE  
QUI PER ME!

E QUAND'E' CHE  
LA SMETTI DI CHIA-  
MARMÌ "HARVEY"?  
COZZNETTO?



DEVI  
CONTROBILANCIARE,  
AVVOCATO,!

CHE HAI  
DETTO?!

IL TUO  
"PIANO" E'  
ANDATO IN FUMO!  
UN'ALTRA MORTE  
INUTILE PUO'  
SOLO PEGGIORARE LO  
SQUILIBRIO! CERCA  
DI RIMEDIARE FACEN-  
DO QUALCO-  
SA DI  
BUONO!



PRESTO!

NON LO  
TENGO---  
PIU'!

TI DIVERZI,  
BATMAN?



C-CONTRO-  
BILANCIARE?  
CHI SEI...?

D-DOV'E' LA  
MIA MONETA?  
LASCIEREMO  
DECIDERE AL-  
LA MONETA...



AL DIAVOLO  
LA MONETA!  
FAI DECIDERE  
ALL'UOMO!

IL  
PROCURATORE  
DISTRETTUALE  
HARVEY DENT... CHE  
CREDEVA NELLE  
CIRCOSTANZE FUR-  
TICOLARI... E NEL  
PERSEGUIRE IL  
BESVE  
COMUNE!

QUESTO--- VIENE  
DAL LABORATORIO.  
DOVREBBE  
CANCELLARE LA  
RETE NEURALE... IL  
SOGGETTO PERDERA'  
I SENSI, MENTRE  
GLUARIRA'.







DAI LA  
BUONANOTTE,  
BELLO!

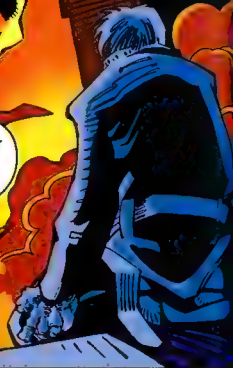
SIETE STATI  
FORTUNATI  
FINORA, DEVIL, MA  
MOLTO PRESTO... LA  
PAGHERETE  
CARA!

NON  
FUNZIONA!



ALLA SIRINGA SERVE  
UN CODICE PER LIBERA-  
RE IL REAGENTE. DUE  
FACCE PUO' AVERLO  
CAMBIATO IN QUEL  
CHE VOLEVA!

IL CODICE--



--E' BLU-  
ROSSO-  
VERDE.

OH-OH.



LASCIA  
FARE A ME.



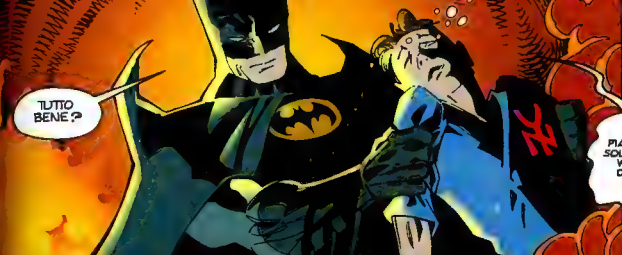
KOLUUK!

D-DATE AL  
DIAVOLO IL  
CREDITO CHE  
SI MERITA.

HYDE  
FRECA  
SEMPRE  
TUTTI!

DI  
ADDIO  
AL TUO  
BOTTINO...  
AMICO.





TUTTO  
BENE?

MI  
PIACIANO  
SOLO I FILM DI  
WALT  
DISNEY,  
SAI?



SAREVO CHE ERI UNO  
CHE CORREVA DEI  
RISCHI...

NO.

NON  
ILLUDERTI,  
ROSSO. QUELLO  
CHE HAI VISTO  
STANOTTE...

...ERA L'ATTO  
FINALE DI  
HARVEY  
DENT.

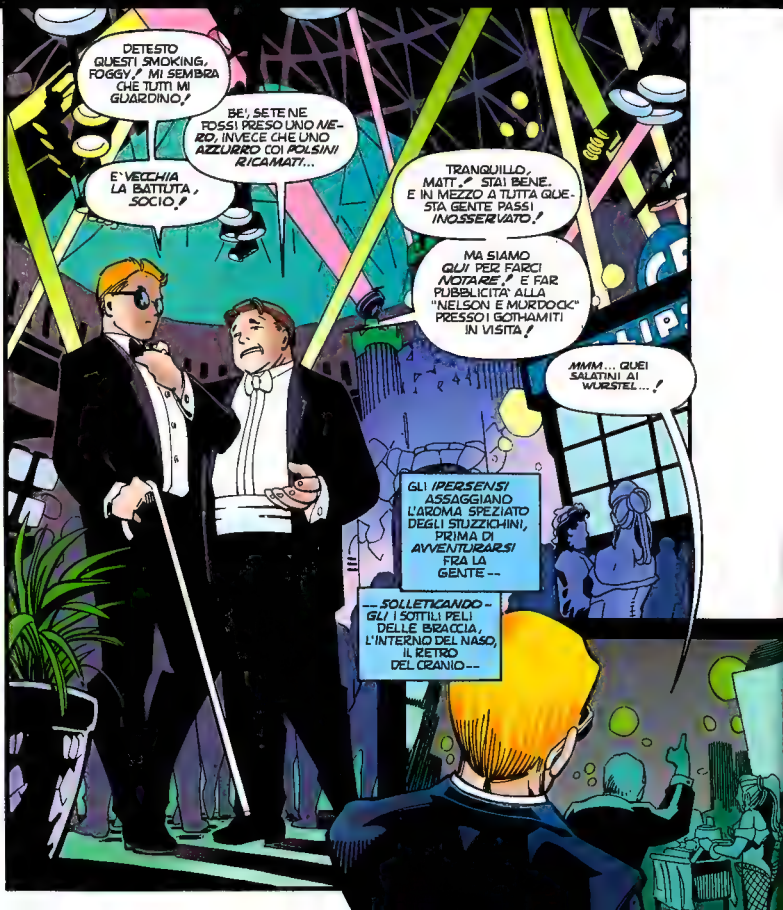


ALLORA  
RIPOSA IN  
RACE.



"IL MEETING DI QUESTO FINE SETTIMANA DELLA FONDAZIONE WAYNE DOVEVA PROMUOVERE LE NUOVE INIZIATIVE TECNOLOGICHE NELLA 'STRADA DEL SILICIO' DI MANHATTAN E NELLA 'VALLE INFORMATICA' DELLO STATO DI NEW YORK.

"MA NEL SUO TIPICO STILE FILANTROPICO, IL MILIONARIO BRUCE WAYNE HA TRASFORMATO L'EVENTO IN UNA RACCOLTA DI FONDI IN FAVORE DEI SOPRAVVISSUTI E DELLE FAMIGLIE DELLE VITTIME."



DETESTO QUESTI SMOKING, FOGGY. MI SEMBRA CHE TUTTI MI GUARDINO!

BE', SE TE NE FOSSI PRESO UNO NERO, INVECE CHE UNO AZZURRO COI POLSINI RICAMATI...

E' VECCHIA LA BATTUTA, SOCIO!

TRANQUILLO, MATT. STAI BENE. E IN MEZZO A TUTTA QUESTA GENTE PASSI INOSSERVATO!


MA SIAMO QUI PER FARCI NOTARE, E FAR PUBBLICITA' ALLA "NELSON E MURDOCK" PRESSO I GOTHAMITI IN VISITA!

MMM... QUEI SALATINI AI WURSTEL...!

GLI IPERSENSI ASSAGGIANO L'AROMA SPEZIATO DEGLI STUZZICHINI, PRIMA DI AVVENTURARSI FRA LA GENTE --

-- SOLLETICANDO -- GLI I SOTTILI PELI DELLE BRACCIA, L'INTERNO DEL NASO, IL RETRO DEL CRANIO --





... FINO A COLPIRLO FRA GLI OCCHI  
CON L'ONDA IMPROVISA DI UNA  
IMPRESSIONE FAMILIARE.

UN BATTITO CARDIACO UN PO' DE-  
CELERATO... UN RITMO RESPIRA-  
RIO DEL TUTTO REGOLARE... UN  
ODORE CON UN VAGO SENTORE DI  
MINACCIA.

MI SCUSI... LEI NON E'  
BRUCE WAYNE?  
MI CHIAMO  
MATT MURDOCK.

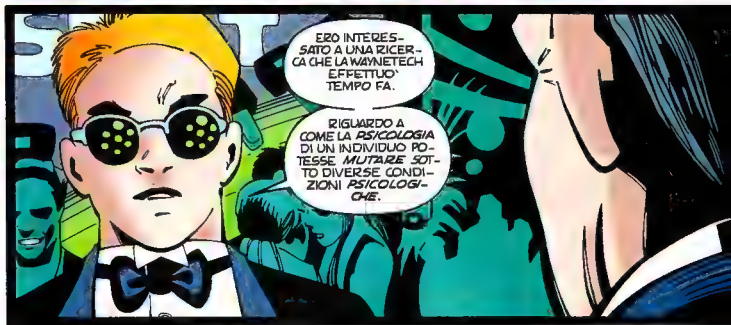
L'AVVOCATO.  
SÌ, LA CONOSCO... DI FAMA.  
MA MI SEMBRA QUASI...  
DI AVERLA GIÀ  
CONOSCIUTA.



NON MI ERO ACCORTO CHE  
FOSSE CIECO. NON HA PROBLE-  
MI A MUOVERSI, PERO;  
VEDO.


SONO A  
MIO AGIO  
CON LA MIA  
CONDIZIONE,  
MR. WAYNE.

E' UN BENE  
ESSERE IN PACE  
CON SE STESSI,  
MR. MURDOCK.



ERO INTERES-  
SATO A UNA RICER-  
CA CHE LA WAYNETECH  
EFFETTUA  
TEMPO FA.

RIGUARDO A  
COME LA PSICOLOGIA  
DI UN INDIVIDUO PO-  
TESSE MUTARE SOT-  
TO DIVERSE CONDIZI-  
ZIONI PSICOLOGI-  
CHE.



COME SE IN UN  
UOMO CI FOSSE RO  
IN REALTÀ DUE  
PERSONE...

SÌ  
RIVELÒ UN  
VICOLO  
CIECO.  
MA SCARICAI  
TUTTO DALLE  
TASSE.

SE E' QUI PER CERCARE NUOVI CLIENTI, DEVO AVVISARLA CHE GOTHAM PUO' ESSERE UN POSTO PERICOLOSO.

LE SCONSIGLIO DI ACCETTARE INCARICHI...

TEMO CHE LEI SIA UN PO' TROPPO INDIRETTO PER ME...

NON VENIRE A GOTHAM, MURDOCK.

OH, MR. WAYNE...

...E' FORSE UNA SFIDA?

FINE ?

# MARVEL COMICS CONTRO DC

## scontri di un prossimo futuro

di Francesco Meo

Considerata la pausa forzata fra questo numero delle **BATTAGLIE DEL SECOLO** e il successivo (la causa è da imputare ad avvenimenti che coinvolgeranno, fra qualche mese, una delle nostre collane di punta), ecco uno specchietto di anticipazioni per tenervi aggiornati sugli eventi che inizieranno a settembre e che non potrete assolutamente perdere.

### ALL ACCESS/MARVEL CONTRO DC II

Gli eroi Marvel e DC si sono scontrati sulle pagine di questa rivista per soddisfare il capriccio di due divinità. Malgrado Uomo Ragno e soci si siano aggiudicati la partita, Access (l'uomo che fa da ponte vivente fra i due universi) è ancora in vita e la sua apparizione determina sempre un'irruzione di personaggi ed elementi delle due realtà contrapposte. Ecco dunque **ALL ACCESS** (mini di quattro albi scritta da **Ron "Marvel contro DC" Marz** e disegnata da **Jackson "Superman" Guice**), il seguito di **MARVEL CONTRO DC** che vede il ritorno di tantissimi protagonisti come Superman, l'Uomo Ragno, gli X-Men, la Justice League e altri ancora.

Da settembre su **LE BATTAGLIE DEL SECOLO 13**.

### IL RITORNO DELL'UNIVERSO AMALGAM

Dodici albi strani ed emozionanti. Un successo inaspettato, un'attesa febbrile per il seguito. A qualche mese di distanza dall'esordio della linea **Amalgam**, etichetta fittizia che presenta albi con le fusioni dei supereroi di Marvel e DC Comics, i due editori hanno deciso di bissare. Ecco, quindi, un nuovo set di dodici albi ambientati in un universo che credevamo scomparso dopo la conclusione di **MARVEL CONTRO DC (LE BATTAGLIE DEL SECOLO 10)**. A conclusione della miniserie **ALL ACCESS**, prevista per ottobre, aspettatevi di leggere, proprio su queste pagine, la linea che presento più in basso. Pronti?

### CHALLENGERS OF THE FANTASTIC

(Fantastici Quattro + Challengers of the Unknown). Scritta da **Karl "Devil" Kesel** e disegnata da **Tom "Superman" Grummett**. Reed Richards, Sue Storm, Johnny Storm e Ben Grimm sono i quattro coraggiosi incaricati di fermare le minacce provenienti dagli angoli più insoliti dell'Universo Amalgam.

### LECCITANTE PATTUGLIA-X

(X-Men + Doom Patrol). Di **Barbara "X-Patrol" Kesel** e **Brian "X-Men" Hitch**. Tornano Niles Cable, Elast-Girl, Ferro Man, Beastling e Shatterstarfire. La loro missione: fermare Fratello Covato!

### IRON LANTERN

(Iron Man + Lanterna Verde). Di **Kurt "Marvels" Busiek** e **Paul "X-Men" Smith**. Hal Stark sopravvive solo grazie alla sua superarmatura potenziata da Da il Pianeta Vivente. Nella sua strada arriva la minaccia di Mandarinestro.

### MAGNETIC MEN con MAGNETO

(La Confraternita dei mutanti malvagi + Metal Men). Storia di **Tom "Legionnaires" Foyar**, disegni di **Barry "Azrael" Kitson**. Eric

Magnus e i suoi androidi dall'animo umano tornano per affrontare Chemo-dan, Quasimodex e la Sinistra Società nell'isola di Krakoa.

### RAGNO BOY TEAM UP

(l'Uomo Ragno + Superboy). Storia di **Karl "Ragno Boy" Kesel** e **Roger "Uomo Ragno" Stern**, disegni di **Jesse "Eccentrico" Ladd**. Un Times Cube, Ragno-Boy 2099, il futuro e i Guardiani Galattici 2099. Serve altro?

### THORION OF THE NEW ASGODS

(Thor + Orion). Di **Keith "Justice League" Effen** e **John "Uomo Ragno" Ramda Jr.** Eterna lotta fra i pianeti gemelli di New Asgard e Apokalips vede il ritorno di Thorian per affrontare il malvagio Lok D'saad. Nell'ombra attende Thanosoid.

### BAT-THING

(Batman + Man-Thing). Di **Larry "Wolverine" Numa** e **Rodolfo "Green Arrow" DeMaggio**. Uno scienziato viene trasformato in un essere in parte pipistrello, in parte cosa. È piuttosto arrabbiato...

### THE DARK CLAW ADVENTURES

(Batman + Wolverine). Di **Ty "Batman Adventures" Templeton** e **Rick "Batman Adventures" Burchett**. La versione a fumetti dei cartoni animati di Dark Claw.

### GENERATION HEX

(Generation X + Jonah Hex). Storia di **Peter "Arcangelo" Milligan**, disegni di **Adam "X-Force" Pollina**. Jono Hex è un pistolero, un uomo orribilmente sfigurato che mette a ferro e fuoco il salvaggio West con la sua *posse* di mutanti.

### JLX UNLEASHED

(Justice League + Vendicatori + X-Men). Storia di **Christopher "Acciaio" Priest**, disegni di **Oscar "Flash" Jimenez**. La JLX affronta la sua ora più buia, nel conflitto con la Hellfire League dell'Ingiustizia e col terribile Fin Fang Flame.

### LOBO THE DUCK

(Lobo + Howard the duck). Di **Alan "Batman" Grant** e **Val "Batman" Semelke**. È cattivissimo, è imbattibile, è furioso, è un pappero. La sua missione: fermare un assassino di supereroi.

### SUPER SOLDATO: MAN OF WAR

(Superman + Capitano America). Storia di **Mark "Kingdom Come" Waid**, disegni di **Dave "Watchmen" Gibbons**. Una storia ambientata durante la Seconda Guerra Mondiale con una battaglia che vede il Soldato, il Sgt. Rock e il suo Howling Commando contro il Maggiore Zemo!

Per ora è tutto, amalgamiamoci! In appendice alle nostre storie vi presentiamo una carrellata di copertine inedite. Così: tanto per farvi venire l'acquolina in bocca.





APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY





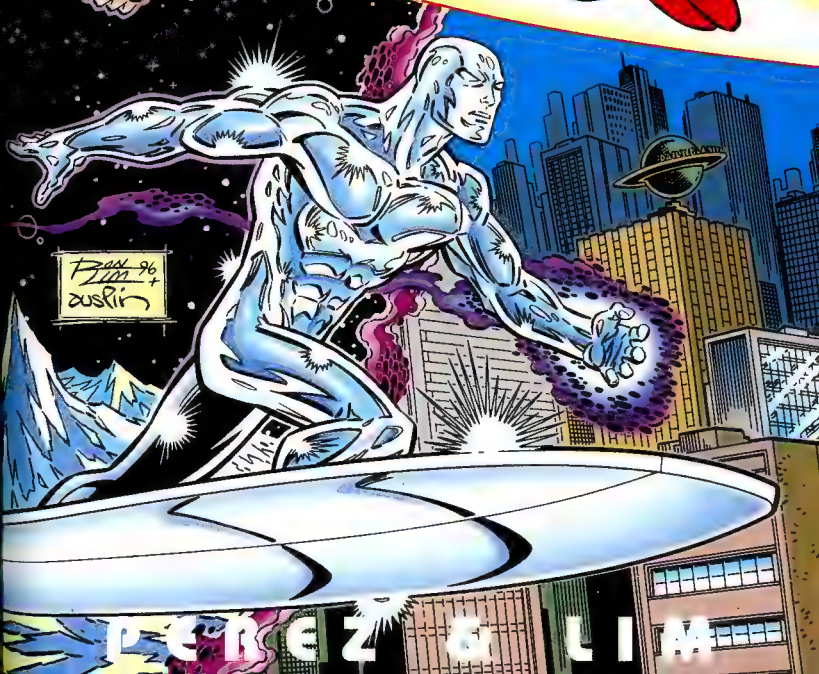
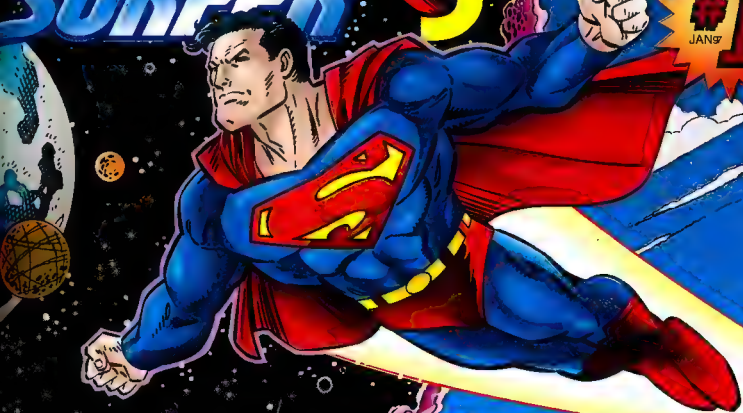
MARVEL  
COMICS



SILVER  
SURFER

SUPERMAN

#1  
JAN 97

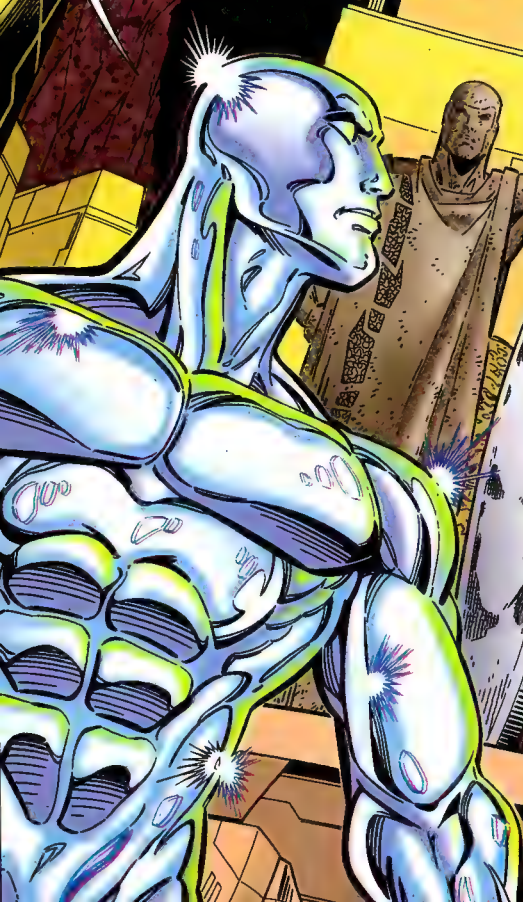


PEREZ & LIM



DOVE  
DIAVOLO  
SONO?

# Capitolo Due: SOTTACETO



ALLARME  
INTRUSIONE. AL-  
LARME INTRUSIONE!  
LA SACRA FORTEZZA  
E' STATA VIOLATA!

SISTEMI DI SICUREZZA  
ATTIVATI. PRIMA DI-  
RETTIVA: TUTTI GLI IN-  
TRUSI DEVONO ESSERE  
**STERMINATI!**

EH? UNA  
FRECCIA GI-  
GANTE?

NO--SEMBRE-  
REBBE UNA CHIA-  
VE ANCOR PIU' GI-  
GANTESCA!

IN OGNI CASO --  
ORA NON E' CHE IN-  
NOCCIO VAPORE!

CODICE ROSSO.  
DIFESE PRELIMINARI  
INEFFICACI: PREDISPOR-  
RE MISURE ESTRE-  
ME!

ESTREME --  
NON MI PIACE QUESTA  
PAROLA.

NON TEMO PER LA MIA SICUREZZA,  
MA NON POSSO METTERE IN PERICOLO  
GLI ABITANTI DI QUESTA CITTA'  
SOTTO VETRO.

DEVO  
TROVARE L'USCITA  
DI QUESTA FORTEZZA  
E METTERLI IN  
SALVO --

EH! QUELLE  
STATUE SI SONO  
ANIMATE!

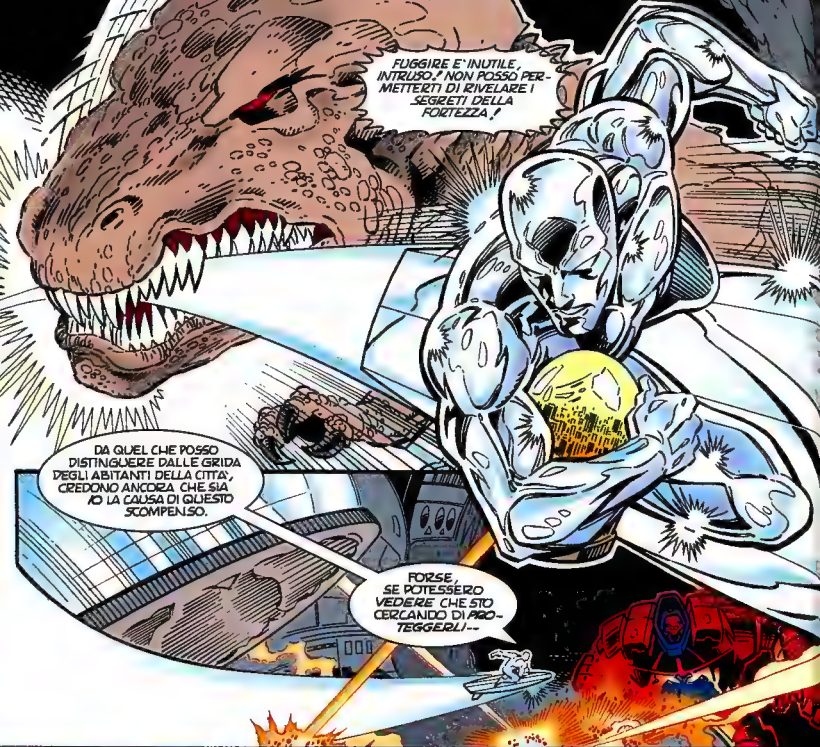
NO!  
TU SAI  
TROPPO!

NON SO  
NIENTE,  
FORTEZZA.

A PARTE CHE I TUOI PA-  
TETICI TENTATIVI DI IMPE-  
DIRMI DI USCIRE MI  
STANNO STANCAN-  
DO!

SONO CAPITATO QUI INDI-  
PENDENTEMENTE DALLA MIA  
VOLONTA': DESIDERO SOLO AN-  
DARMENE SENZA ULTERIO-  
RI INCIDENTI.

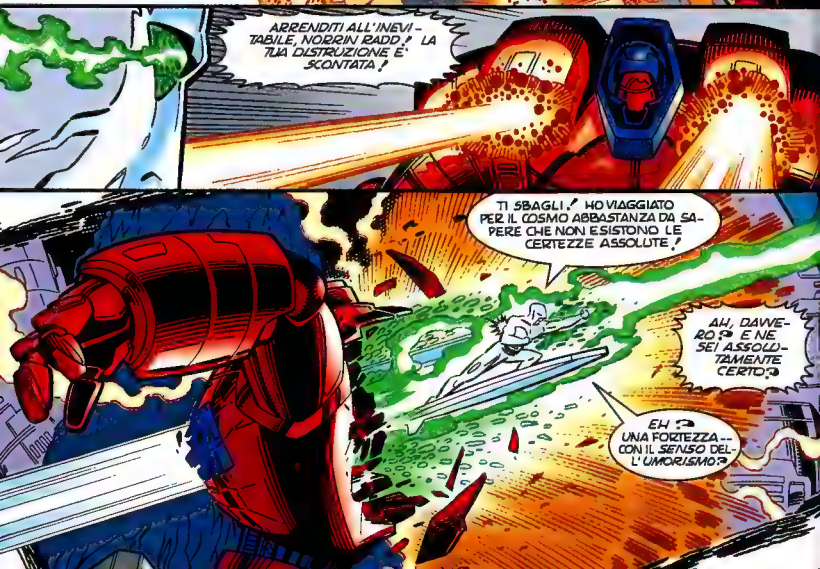




FUGGIRE E' INUTILE.  
INTRUSO, NON POSSO PER-  
METTERTI DI RIVELARE I  
SEGRETI DELLA  
FORTEZZA!

DA QUEL CHE POSSO  
DISTINGUERE DALLE GRIDA  
DEGLI ABITANTI DELLA CITA',  
CREDO ANCOR A CHE SIA  
IO LA CAUSA DI QUESTO  
SCOMPENSO.

FORSE,  
SE POTESSERO  
VEDERE CHE STO  
CERCANDO DI PRO-  
TEGGERLI...



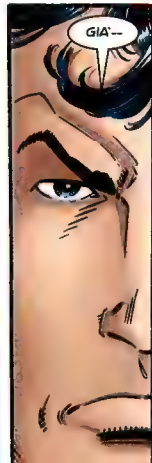
ARRENDITI ALL'INEVI-  
TABILE, NORRIN RADD! LA  
TUA DISTRUZIONE E'  
SCONTATA!

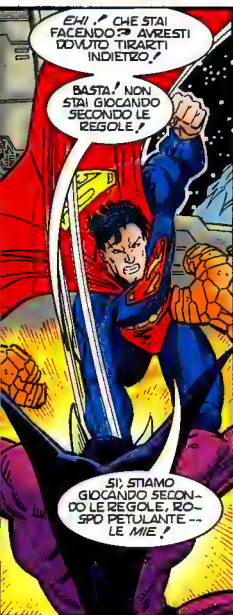
TI SBAGLI, HO VIAGGIATO  
PER IL COSMO ABBASTANZA DA SA-  
PERE CHE NON ESISTONO LE  
CERTEZZE ASSOLUTE!

AH, DAVE-  
RO? E NE  
SEI ASSOLU-  
TAMENTE  
CERTO?

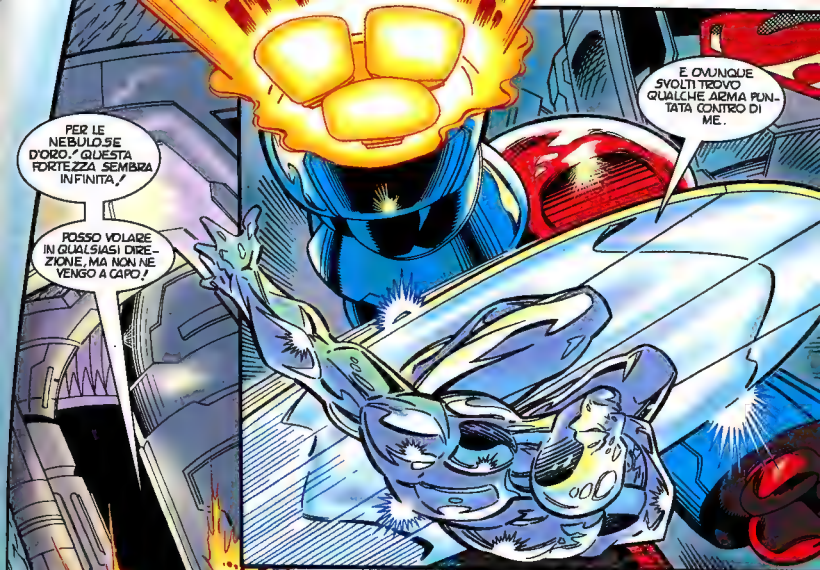
EH?  
UNA FORTEZZA--  
CON IL SENSO DEL-  
L'UMORISMO?







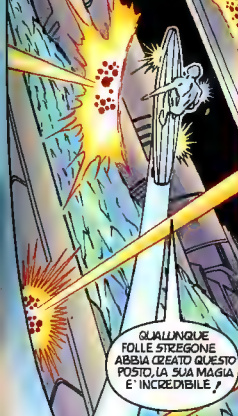




PER LE  
NEBULOSE  
D'ORO, QUESTA  
FORTEZZA SEMBRA  
INFINITA.

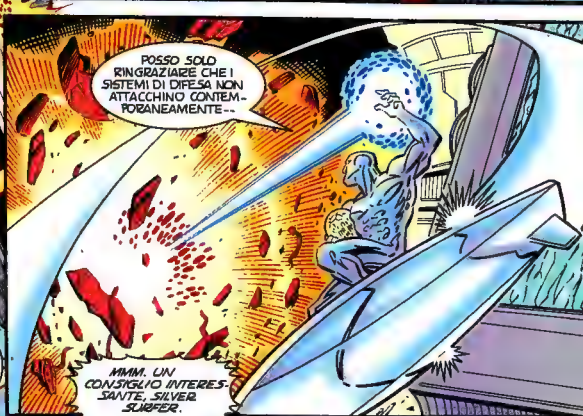
POSSO VOLARE  
IN QUALSIASI DIRE-  
ZIONE, MA NON NE  
VENGO A CAPO!

E OVUNQUE  
SVOLTI TROVO  
QUALCHE ARMA PUN-  
TATA CONTRO DI  
ME.



QUALUNQUE  
FOLLE STREGONE  
ABBIA CREATO QUESTO  
POSTO, LA SUA MAGIA  
E' INCREDBILE!

ADULATORE.



POSSO SOLO  
RINGRAZIARE CHE I  
SISTEMI DI DIFESA NON  
ATTACCHINO CONTEM-  
PORANEAMENTE...

MMM, UN  
CONSIGLIO INTERES-  
SANTE, SILVER  
SURFER.

GRAZIE.

PER GLI  
DEI... E' COME  
PENSAVO.

QUESTA  
FORTEZZA  
NON E' SOLO UN  
MECCANISMO  
PROGRAMMATO  
PER DIFENDERE  
SE STESSO...

...E' UN'ENTITA'  
VIVENTE... CHE  
FA UN GIOCO  
MORTALE.





GIOCHI?

GIÀ GIÀ! "CETRIOLINO" HA DETTO CHE AVREISTI PENSATO CHE IO FOSSI LUI. SE FACEVO IL GIOCO GIUSTO. E COSÌ È STATO!

TE L'HÒ PROPRIO FATTA, EH? CI CREDE-RESTI ANCORA SE QUEGLI STUPIDI ALIENI NON SI FOS-SERO MESSI IN MEZZO!



"CETRIOLI-NO?" RAZZA DI --

POP



TSK TSK, SUPERMAN. DICEVANO CHE NON SEI IL TIPO CHE PERDE LA CALMA.

MI SA CHE IL DIAVOLO IN BOMBETTA SI SBAGLIAVA!

LO SCOPRIRAI QUANDO TI METTE-RO' LE MANI! --



DANNAZIONE! STAI FERMO! ERI PIÙ CHE DI-SPOSTO AD AFFRONTARMI CORPO A CORPO PRIMA --

E' STATO QUAN-DO STAVAMO GIO-CANDO. ABBIAMO FI-NITO ADESSO.



COSA SEI? UNA SPECIE DI PRODOTTO DI MYZPTLK?

VIIII! NON SAPEVO NEMME-NO CHE ESISTESSE-RO QUELLI COME LUI...

...L'HÒ SCO-VATO DENTRO UNO DI QUEGLI INTERFAC-CIA DIMEN-SIONALI.

E' LÌ CHE FINI-SCO FRA UN'APPARI-ZIONE E L'ALTRA. UNA SPECIE DI CORRIDOIO FRA DUE DIMENSIONI. UN POSTO NOIOSO, DI SOLITO --



"-- FINCHÉ UN GIORNO NON VIDI LUI.

ALL' INIZIO PENSAI CHE FOSSE UNA SPECIE DI OMBRA --



"-- MA SALTO' FUORI PRIMA DI ME.

"PENSARE CHE CI FOSSE UN ALTRO ME STESSO IN CIRCOLAZIONE, MI ECCITAVA!



"COSÌ, ASPETTAI CHE L'OMBRA RICOM-PARISSE.

"E COSÌ FU?"



FRATELLO!

UHU? TIENI GIÙ QUELLE ZAMPE RACHITICHE! TESTA DI CETRIOLO!



"FU AMORE A PRIMA VISTA..."

"DOPO LE CONSUETE PRESENTAZIONI SCOPRIAMO CHE, ANCHE SE NON ERAVAMO PROPRIO DELLA STESSA RAZZA, AVEVAMO MOLTO IN COMUNE."

"SOPRATTUTTO L'AMORE PER I GIOCHI."

"FU ALLORA CHE VENNI A SAPERE DI TE."



COME TI INVIDIO. HAI UN COMPAGNO DI GIOCHI REGOLARE. E' PIU' DIFFICILE PER ME TROVARE QUALCUNO CON CUI GIOCARE NEL MIO UNIVERSO.

"FU ALLORA CHE SI ACCESE UNA LAMPADINA SULLA TESTA DI SOTTACETO. FU LA PRIMA VOLTA CHE LO VIDI SORRIDERE."



FORSE TI SERVE UNA NUOVA OCCASIONE, DIAVOLETTI.

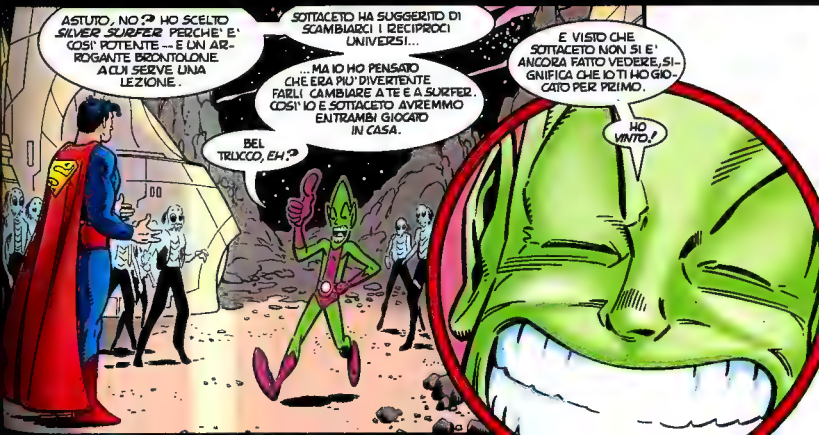
VUOI DIRE... CHE GIOCHERAI CON ME?

BE', SI' E NO. QUEL CHE SUGGERISCO E' UNO SCAMBIO.

TI LASCERO GIOCARE CON SUPERMAN. IN CAMBIO IO FARO' QUALCHE PARTITA CON UNO DEI TUOI COMPAGNI DI GIOCO.



IL TRUCCO E' CHE DEVI CONVINCERE SUPERMAN CHE SONO IO CHE STO GIOCANDO CON LA SUA TESTA. E IO FARO' LO STESSO CON CHI SCEGLIERO'.



ASTUTO, NO? HO SCELTO SILVER SURFER PERCHE' E' COSI' POTENTE -- E UN ARROGANTE BRONTOLONE A CUI SERVE UNA LEZIONE.

SOTTACETO HA SUGGERITO DI SCAMBIARCI I RECIPROCI UNIVERSI...

...MA IO HO PENSATO CHE ERA PIU' DIVERTENTE FARLI CAMBIARE A TE E A SURFER. COSI' IO E SOTTACETO AVREMMO ENTRAMBI GIOCATO IN CASA.

BEL TRUCCO, EH?

E VISTO CHE SOTTACETO NON SI E' ANCORA FATTO VEDERE, SIGNIFICA CHE IO TI HO GIOCATO PER PRIMO.

HO VINTO!





OKAY ALLORA,  
IL GIOCO E' FINITO.  
RIPORTAMI NEL MIO  
UNIVERSO.

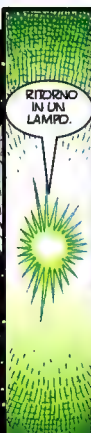
OOH. NON  
COSI' IN FETTA!  
NON E' COSI'  
SEMPLICE.

IO E  
SCOTTACETO ABBIAMO  
SCOPERTO CHE SERVONO  
ENTRAMBI I NOSTRI POTE-  
RI PERCHE' LO SCAMBIO  
FRATE E SILVER SUR-  
FER FUNZIONI.

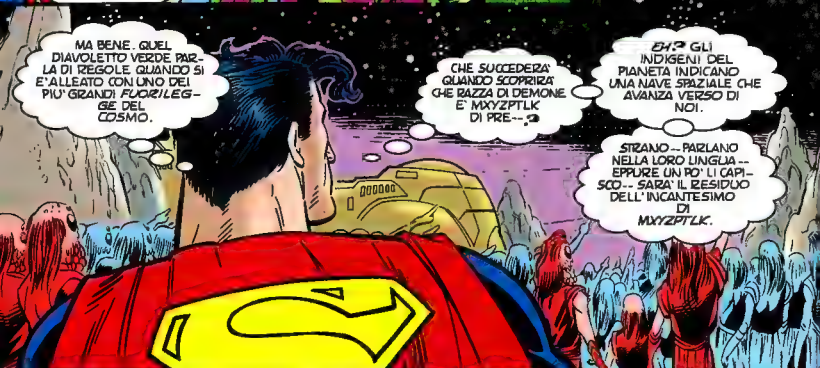
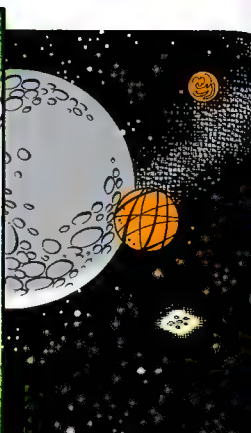


NESSUNO  
DI NOI SI CHIAMA  
ACCESS, DO-  
TOTUTTO.

E POI, LE  
REGOLE SONO RE-  
GOLE. PRIMA DEVO  
DICHIARARMI VIN-  
CITORE--



RITORNO  
IN UN  
LAMPD.



MA BENE. QUEL  
DIAVOLETTA VERDE PAR-  
LA DI REGOLE. QUANDO SI  
E' ALLEATO CON UNO DEI  
PIU' GRANDI FUORILEG-  
GE DEL  
COSMO.

CHE SUCCEDERA'  
QUANDO SCOPRIRA'  
CHE RAZZA DI DEMONE  
E' 'MXYZPTLK'  
DI PRE--

BY? GLI  
INDIGENI DEL  
PIANETA INDICANO  
UNA NAVE SPAZIALE CHE  
AVANZA VERSO DI  
NOI.

STRANO-- PARLANO  
NELLA LORO LINGUA--  
EPPURE UN PO' LI CAPI-  
SCO-- SARA' IL RESIDUO  
DELL' INCANTESIMO  
DI  
MXYZPTLK.



BE', QUALUNQUE  
COSA SIA QUELL' ASTRO-  
NAVE, GLI ALIENI NE  
SONO TERRORIZ-  
ZATI.

VALE LA  
PENNA DI DARE  
UN'OCCHIATA  
DA VICT-  
NO.



COMANDANTE!  
SIAMO QUASI NEL  
RAGGIO VISIVO DEL  
PIANETA!

BENE, SE IL SEGNALE  
CHE ABBIAMO RICEVUTO  
DAL SUPER-SKRULL E'  
ESATTO--

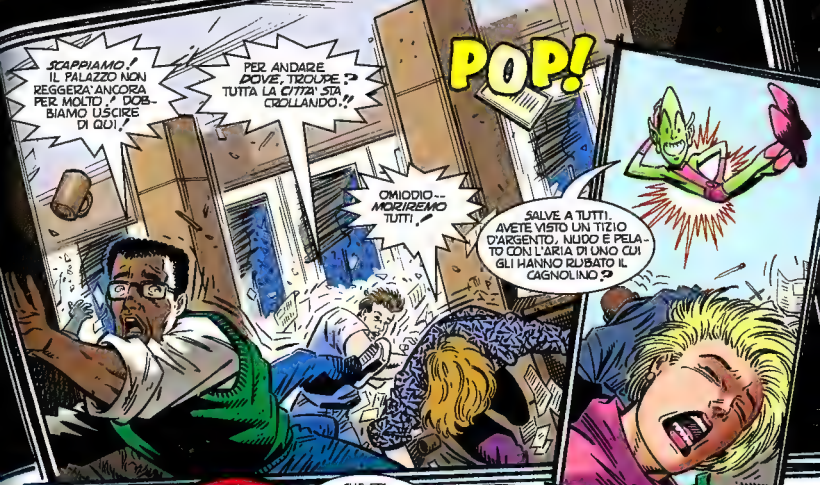
--IMPARTIREMO A QUEL  
MISERABILE PIANETA LA  
MASSIMA PUNIZIONE PER AVERE  
TRADITO L'IMPERO  
SKRULL.

TOTALE.  
DISTRUZIONE!



BUON  
DIO...





SCAPPIAMO! IL PALAZZO NON REGGERA ANCORA PER MOLTO. DOBBIAMO USCIRE DI QUI!

PER ANDARE DOVE, TROUPE TUTTA LA CITTÀ STA CROLLANDO!!

OMIODIO... MORIREMO TUTTI!

**POP!**

SALVE A TUTTI. AVETE VISTO UN TIZIO D'ARGENTO, NUDO E PELATO CON L'ARIA DI UNO CUI GLI HANNO RUBATO IL CAGNOLINO?

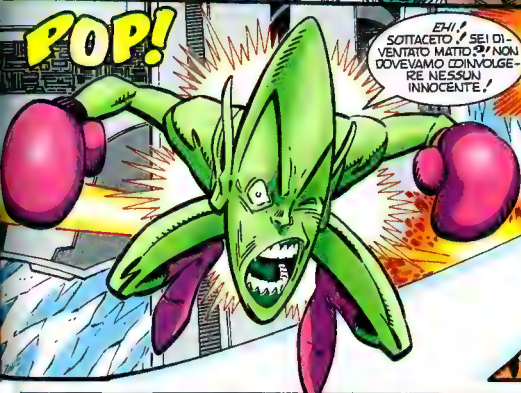
**YUP!**

CHE STA SUCCEDENDO QUI? TUTTI QUESTI UMANI IN PERICOLO?

QUELL'IMBROGLIONE! STA INFRANGENDO LE REGOLE!



**POP!**



EHI! SOTTACETO! SEI DIVENTATO MATTO? NON DOVEVAMO COINVOLGERE NESSUN INNOCENTE!

L'UOMO IMPOSSIBILE?



ATTENZIONE ATTENZIONE! FORTEZZA INVASA DA MALINTENZIONATO CETRIOLO! INTRUSO, PREPARATI A MORIRE!

SEI UN CETRIOLO A FETTE!

**OUU?**

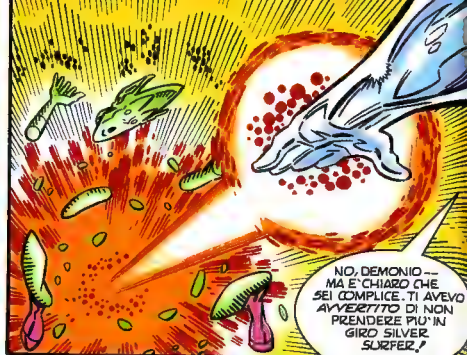
**HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA**



PER LE STELLE,  
HO SEMPRE SAPUTO  
QUANTO FO'SSE PERVER-  
SO IL TUO  
UMORISMO...

...MA  
METTERE A  
RISCHIO MILIONI  
DI INNOCENTI  
IN NOME DELLE NO-  
STRE SCHERMAGLIE  
E' TROPPO ANCHE  
PER TE!

ASPETTA UN  
MOMENTO, SURFER--  
HAI FRAINTESO, SAI CHE  
NON HO IL POTERE PER  
FARE TUTTO  
QUESTO.



NO, DEMONIO--  
MA E' CHIARO CHE  
SEI COMPLICE. TI AVEVO  
AVVERTITO DI NON  
PRENDERE PIU' IN  
GIRO SILVER  
SURFER!



VEDO  
CHE QUESTO  
GIOCO NON TI  
HA RILAS-  
SATO.



OKAY, MXY, E' TEM-  
PO DI FAR TORNARE  
AL LORO POSTO IL  
KRYPTONIANO E LO  
ZENN-LANIANO.

E POSSIAMO  
FARLO SOLO  
INSIEME!



EHI! NON MI  
HAI SENTITO?  
HO VINTO!

FATTI  
VEDEZE,  
PICCOLO--



CHI HAI CHIAMATO  
PICCOLO, PULCE? NEM-  
MENO TU SEI  
ESATTAMENTE UN  
GIGANTE.

QUAL E' IL  
PROBLEMA?

PROBLEMA?  
HAI DETTO CHE  
NON AVRESTI DIN-  
VOLTO NESSUN IN-  
NOCENTE.

AH, SI'?

SI', L'HAI  
DETTO.

OH.

MI SA CHE  
MENTIVO,  
ALLORA.



MENTIVO?!

NESSUNO  
INGANNA L'UOMO  
IMPOSSIBI-  
LE!





DAVERO? E DIRE  
CHE E' STATO COSI' FACILE.  
NON E' UNA GRAN GARANZIA  
PER LA GENTE DELLA TUA  
DIMENSIONE.

LI METTE  
SULLO STESSO PIA-  
NO INTELLETTUALE  
DI UNA... BE'...  
DI UNA...  
...LUMACA.



LUMACA?!

POP!

TE LA DO AD,  
CANUTO INSO-  
LENTE!

OSI INSULTARE  
LA GENTE DEL MIO  
UNIVERSO? BE',  
CHIUNQUE DI LORO PUO'  
DIRLE A CHIUNQUE DEL  
TUO PATETICO UNI-  
VERSO.



POP!

SCOMMETTO CHE  
NON C'E' NESSUNO NEL  
TUO UNIVERSO CHE PUO'  
COMPETERE CON LA FOR-  
ZA E IL FURDORE DELL'IN-  
CREDIBILE HULK!

SCOM-  
METTI!

CHE TI SEMBRA DI  
UN TIZIO CHE HA STESO  
SUPERMAN IN PERSONA?  
HA UCCISO IL PIU' GRANDE  
NEMICO CHE HO MAI AVUTO  
... PER UN PO', CERTO.

HULK E' UN PIL-  
MINO DA CIPRIA IN  
CONFRONTO A  
DOOMSDAY!



AH,  
SI?

SI!

NO!

SI!

NO!

SI!

E' UNA  
FOLLIA.





**POP!**

E' COME GUARDARE DUE BAMBINI CAPRICCIOSI CHE SI TIRANO ADDOSSO I LORO GIOCATTOLI.

QUANDO UNO SI STANCA DI UN GIOCATTOLO, SI TRASFORMA IN UN ALTRO. E IL SUO AVVERSAARIO FA ALTRETTANTO.



EROI E CRIMINALI DI DUE DIMENSIONI CHE SI COMBATTONO PER INTERPOSTA PERSONA. FOLLIA PURA.



UNA FEMMINA? CREDI CHE UNA DONNA ABBAIA SPERANZE CONTRO GLI ARTIGLI DI ADAMANTIO DI WOLVERINE?

AH! WONDER WOMAN PUO' STENDERE UOMINI DIECI VOLTE PIU' GRANDI DI LEI!



AH, DAVVERO? BE', VEDIAMO COME SE LA CAVA CON UNO VENTI VOLTE PIU' GRANDE.



**POP!**

N-NESSUN PROBLEMA.

VEDIAMO CHE PUO' FARE UN GIGANTE CONTRO UN UMANO CHE PUO' DIVENTARE PICCOLO COME UN ATOMO.

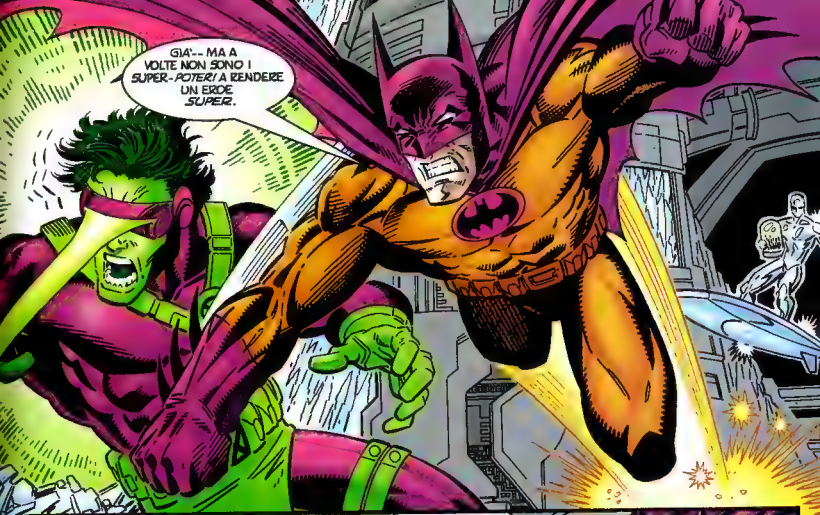


MA CI SONO MOLTI ALTRI SUPER-EROI DA DOVE VIENE LUI.



WOW! HENRY PYM AL MASSIMO E' DIVENTATO UNA FORMICA.

**POP!**



GIÀ... MA A VOLTE NON SONO I SUPER- POTERI A RENDERE UN EROE SUPER.



TU E IO SIAMO ENTRATI IN QUESTO COME DUE PARI. / NON AVEVI MOTIVO DI BARARE.

PARI? TU NON PUOI FARE ALTRO CHE CAMBIARE FORMA. / GUARDA -- NON RIESCI NEMMENO A CAMBIARE COLORE.

SONO STATO IO CHE TI HO FATTO AVERE UN PUGNO ARANCIONE COME LA COSA, IN MODO CHE POTESSI SEMBRARE IL SUPER-SKRULL.



RASSEGNATI. / HO IDEATO IO QUESTA SCACCHIERA.

IN QUESTO CASO: CHE SUPER E SURF NON SI INCONTRINO MAI NELLA STESSA DIMENSIONE.

NON VOLEVO CHE UNO DI LORO METTESSE SULL'AVVISO L'ALTRO.

A PARTE QUESTO, TUTTO E' PERMESSO.

AVREI SOLTanto VOLUTO VEDERE LA FACCIA DI SUPERFESGO QUANDO L'HA SCOPERTO.

E NON METTO MAI PIU' DI UNA REGOLA IN UN GIOCO.





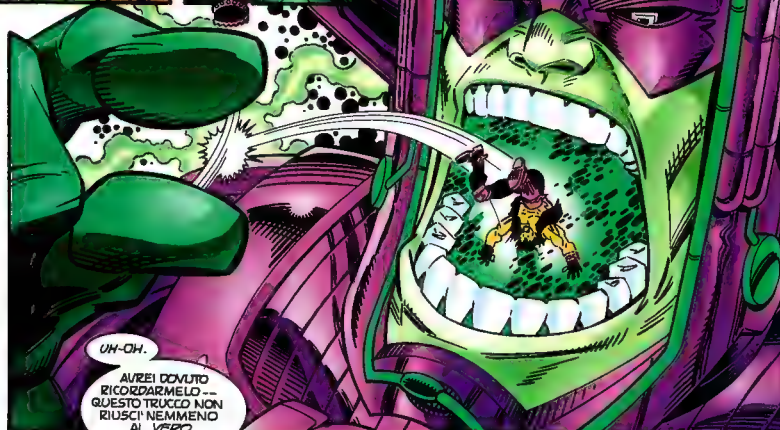
YUKU!  
NON VALE  
MORDERE!

TUTTO E'  
LECITO IN  
GUERRA....!



OKAY, ALLORA--  
GIOCHEREMO A MODO  
TUO..!

POP!

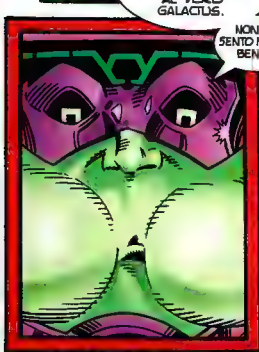


MORDERE E'  
PERMESSO.

UH-OH.

AUREI DOVUTO  
RICORDARMELO --  
QUESTO TRUCCO NON  
RIUSCI' NEMMENO  
AL VERO  
GALACTUS.

NON MI  
SENTO MOLTO  
BENE.



BUUUURRRPPPP!





EH! / CHE  
STA SUCCEDENDO? MI  
SONO TRASFORMATO IN  
SUPERMAN!  
MXY-- COSA--

NON ERA  
MXYZPTLK,  
DEMONIO--  
SONO STATO  
IO A  
TRASFORMAR-  
TI.

HAI  
RAGIONE.  
TANTO MENO  
DELL'UOMO  
D'ACCIAIO.  
  
ORA  
POSSO  
ANCHE SAL-  
TARE NELL'AL-  
TRO UNIVERSO  
--PER RIDERE  
IN FACCIA A  
SUPERMAN.

SENZA UN  
PUBBLICO?  
L'UMILIAZIONE SAREB-  
BE COMPLETA SOLO DI  
FRONTE A COLORO CHE  
GUARDANO  
SUPERMAN CON  
AMMIRAZIO-  
NE!

PORTARE SUPERMAN QUI  
NON SAREBBE FORSE PIU'  
ADEGUATO?

VUOI DIRE RIPORTANDO-  
TI LA? A ME STA BENE, SIL-  
VER. MA HO BISOGNO DI QUE-  
STA TESTA DI SPILLO. E CREDO  
CHE LUI ABBAIA PAURA A  
FIDARSI DI ME--

AVANTI--  
FACCIAMO COME  
HA DETTO  
SURFER.

CI STO,  
CERVELLINO.  
FACCIAMO LO  
SCAMBIO.

OH!  
HA PAURA? VOGLIO  
VEDERE COSA TI FARA'  
SUPERMAN QUANDO  
VI AFFRONTA-  
RETE.



EH! / SONO IO CHE CAMBIO  
GLI ALTRI! / NON E' GIUSTO!

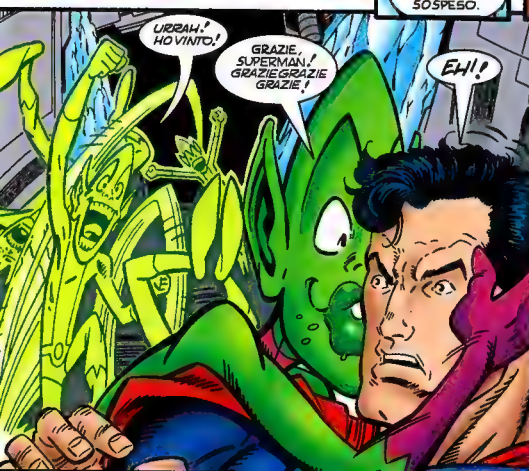
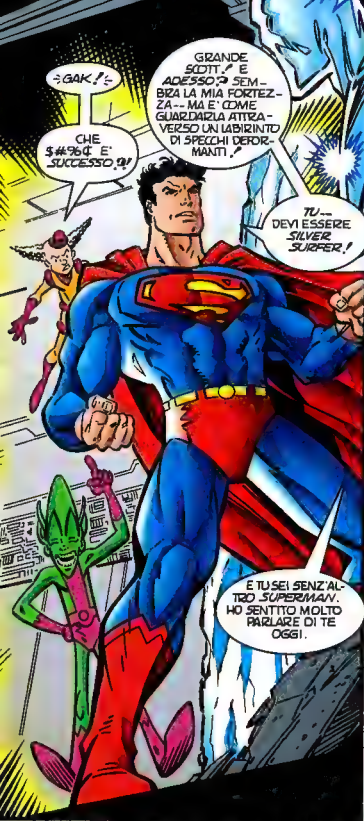
AL CONTRARIO,  
MXYZPTLK-- NON  
SOLO E' GIUSTO,  
E' QUELLO  
CHE DESIDE-  
RI!

UHU?!

USANDO  
IMMAGINI CHE HO  
OSSERVATO GUAN-  
DO ERO NELLA CITTA'  
SOTTO VETRO, HO TRO-  
VATO A STENTO UN  
SOSTITUTO QUASI  
ADEGUATO.

EH! / L'UOMO  
IMPOSSIBILE NON E'  
IL SOSTITUTO DI  
NESSUNO.

POPP!





UN MOMENTO. NON E' ANCORA FINITA. IL PIANETA CHE HO APPENA LASCIATO STAVA PER ESSERE ATTACCATO DA UN'ARMATA SKRULL.

DICEVANO DI AGIRE SU ORDINE DEL SUPER-SKRULL - COE' TUO, UOMO IMPOSSIBILE.

CERTO, E' QUESTO CHE AVREBBE FATTO IL SUPER-SKRULL. SONO QUEL CHE I TERRESTRI CHIAMANO UN ATTORE DI METODO.

UN MOMENTO! SE IO E SUPERMAN ABBIAMO SOLO CAMBIATO POSTO, COME MAI LUI E' FINITO SU UN PIANETA POPOLATO? QUELLO SU CUI STAVO VOLANDO...

... ERA CELATO DA UN ECO-SCHUDO OLOGRAFICO INTERATTIVO.

PER EVITARE DI ESSERE SCOPERTO DAGLI SKRULL, SI E' FINITO UN ASTEROIDE MORTO.

SÌ... BE', TEMO CHE LA MIA ILLUSIONE ABBA ANNULLATO IL LORO PROGRAMMA E MESSO FINE AL CAMUFFAMENTO.

OOPS.

ASPETTA, SUPERMAN. VOI CHE IL DESTINO DI MILIONI DI TUOI CONCITTADINI DIPENDA DA UN ELFO CHE SI E' GIÀ RIVELATO INAFFIDABILE?

DOPO QUESTO, TORNERO' NEL MIO UNIVERSO E DIFENDERÒ IL PIANETA CHE STA PER ESSERE ATTACCATO.

E ALLORA SARO' IO AD AIUTARE TE. CREDO CHE SI FINIRÀ DI ME ADESSO.

SENZA OFFESA, MA SENTENDO LE LORO REAZIONI QUANDO IL DIAVOLETTA HA FATTO IL TUO NOME, CREDO CHE ABBIANO PIU' PAURA DI TE CHE DEGLI SKRULL.

SÌ. QUESTO NON MI SORPRENDE.

ALLORA, SUPERMAN, DEVO DEDURRE CHE LA TUA CITTA' NON DOVREBBE ESSERE COSÌ?

GRANDE SCOTT!

SE CI TIENI ALLA PELLE, MXYZTLK, RIPORTA METROPOLIS ALLA NORMALITA'!

CHE ALTERNATIVA HO?

PERMETTAMI DI AIUTARTI.

TU? HAI UN POTERE SIMILE?

FIDATI, SUPER. C'E' L'HA.

ALLORA, DIAVOLI? IO E SURFER PORREMO FINE AL PUTIFERIO CHE AVETE PROVOCATO, IN CAMBIO DI ESSERE RIPORTATI AI NOSTRI RISPETTIVI UNIVERSI.

A ME STA BENE. MA FACCIAMO IN PRETTA. SOTTACOTE NON HA MOLTO TEMPO!

GIÀ... DEVO TORNARE NELLA QUINTA DIMENSIONE AL PIU' PRESTO! DIAMOCI DA FARE!





CI SIAMO.  
E' QUI CHE  
DOVREBBE  
STARE METRO-  
POLIS.



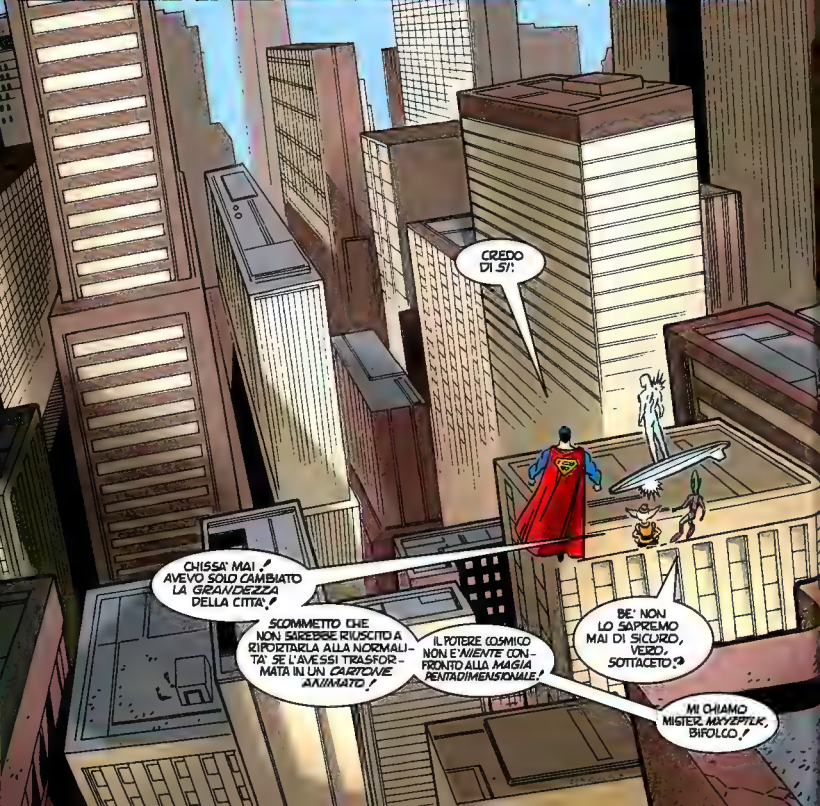
ECCO -- CRE-  
DO CHE IL PUNTO  
SIA PROPRIO  
QUESTO.



SURFER,  
SEI SICURO  
DI POTERLO  
FARE?>



OH...  
WOW.



CREDO  
DI SI'!

CHISSA' MAI!  
AVEVO SOLO CAMBIATO  
LA GRANDEZZA  
DELLA CITTA'!

SCOMMETTO CHE  
NON SAREBBE RIUSCITO A  
RIPORTARLA ALLA NORMALI-  
TA' SE L'AVESSI TRASFOR-  
MATA IN UN CARTONE  
ANIMATO!

IL POTERE COSMICO  
NON E' NIENTE CON-  
FRONTO ALLA MAGIA  
PENTADIMENSIONALE!

BE' NON  
LO SAPREMO  
MAI DI SICURO,  
VERO,  
SOTTACETO?>

MI CHIAMO  
MISTER MAYZEPLK,  
BIFOLCO!



**DAI, SUPERMAN!  
DAI, SUPERMAN!**

GRAZIE!  
GRAZIE! MA NON E'  
ME CHE DOVETE  
RINGRAZIARE!

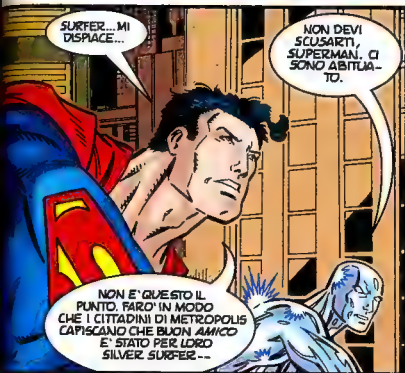
RINGRAZIATE  
SILVER  
SURFER!

EH? QUEL  
MOSTRO CHE HA  
CERCATO DI DISTRUG-  
GERCI?

NO!  
AVETE  
FRANTESO  
TUTTO...

**UCCIDI  
L'ALIENO**

**BOO! BOO!**



SURFER... MI  
DISPIACE...

NON DEVI  
SCUSARTI,  
SUPERMAN. CI  
SONO ABITUAT-  
TO.

NON E' QUESTO IL  
PUNTO. FARO' IN MODO  
CHE I CITTADINI DI METROPOLIS  
CAPISCANO CHE BUON AMICO  
E' STATO PER LORO  
SILVER SURFER...



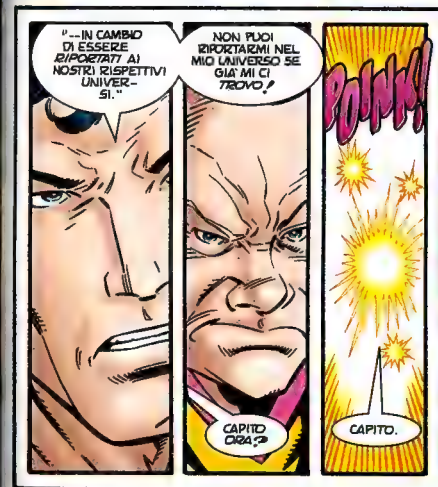
...COME LO FARO' CAPIRE  
A QUEGLI ALIENI SU  
QUELLO PSEUDO-KRYPTON.  
GIUSTO, MIA  
MXZYPTLK?

SBAGLIATO. SEI GIA' NEL  
TUO MONDO. SURFER SE  
NE TORNERA' LA' DA SOLO.  
ERA QUESTO L'ACCORDO,  
RICORDI?

E CREDO CHE GLI  
ALIENI PREFERIRANNO  
FARSI ANNIENTARE DAGLI  
SKRULL CHE ESSERE RAG-  
GIUNTI DALL'ARALDO DI  
GALACTUS.

AVRESTI  
DOVUTO ASPETTARE  
CHE DICHIARASSI  
DI ESSERMI  
ARRESO.

COME RICORDE-  
RAI, NANETTO, LE MIE  
ESATTE PAROLE  
SONO STATE:



"...IN CAMBIO  
DI ESSERE  
RIPORTATI AI  
NOSTRI RISPETTIVI  
UNIVER-  
SI."

NON PUOI  
RIPORTARMI NEL  
MIO UNIVERSO SE  
GIA' MI CI  
TROVO!

CAPITO  
ORA?

CAPITO.



ORA STA A ME  
ESPRIMERMI AMMIRA-  
ZIONE.

BE', NON SI HA  
A CHE FARE CON  
MXZYPTLK TANTE VOLTE,  
SENZA SVILUPPARE UN'ASTU-  
ZIA SIMILE ALLA  
SUA.

ANDIAMO, AB-  
BIAMO UN PIANETA  
DA SALVARE.



**POP!**

COMANDANTE!  
SIAMO ENTRATI  
IL CAMPO  
VISIVO!



IL PIANETA NON  
E' ALTRO CHE  
UN'ENORME PAL-  
LA DI FUOCO, CO-  
ME INDICAVA LA  
NOSTRA MAPPA  
STELLARE.



IMPOSSIBILE!  
IL SUPER-SKIZULL IN  
PERSONA CI HA SEGNALATO  
CHE ERA UN MONDO  
VIVO!

A MENO CHE  
NON SI TRATTASSE  
DI UN DIFETTO DI  
TRASMISSIONE  
O DI --



UNA TRAP-  
POLA?!

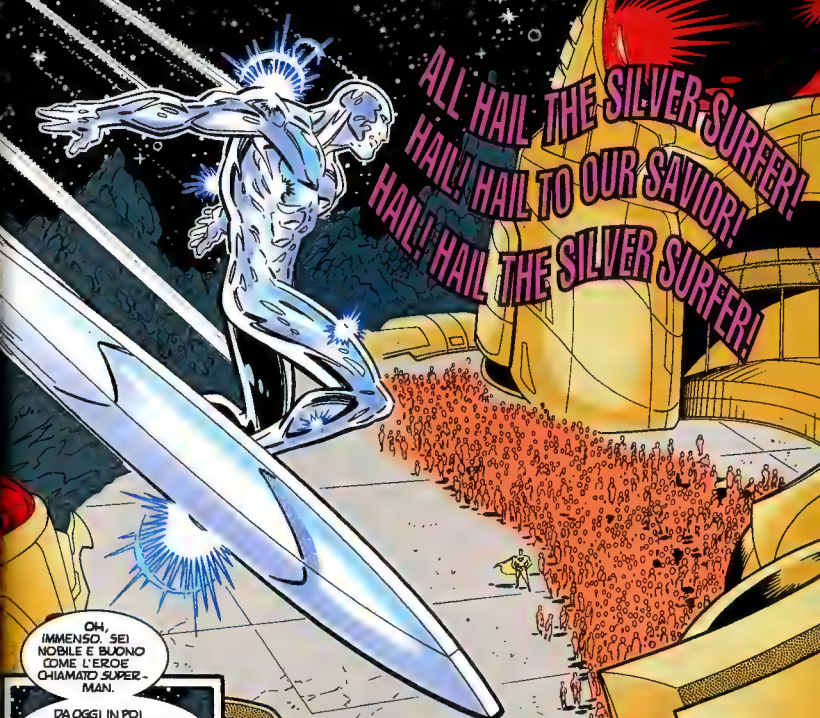


A TUTTE  
LE ASTRONAVI!  
RITIRATA! MI  
SENTITE?  
RITIRATA!

**RITIRATA!**







ALL HAIL THE SILVER SURFER!  
HAIL! HAIL TO OUR SAVIOR!  
HAIL! HAIL THE SILVER SURFER!

OH,  
IMMENSO. SEI  
NOBILE E BUONO  
COME L'EROE  
CHIAMATO SUPER-  
MAN.

DA OGGI IN POI  
IL NOME DI SILVER SURFER  
OCCUPERA' UN POSTO  
D'ONORE NEL SACRO PAN-  
THEON DEL PIANETA  
BRIDDOON.

GLORIA  
A SILVER  
SURFER!

HAIL! HAIL!

ALLORA?  
LA TUA BRUTTA  
FAMA E' SCONGIURA-  
TA QUI.

CHE EFFETTO  
FA ESSERE UN  
EROE  
LOCALE?

DIVERSO.

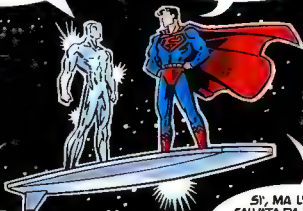
ANCHE SE,  
IRONICAMENTE, E'  
STATA LA STESSA "BRUT-  
TA FAMA" A SPAVENTA-  
RE L'ARMATA  
SKRULL.

NON HO MAI  
PENSATO CHE  
SAREI STATO GRATO  
DI ISTILLARE TANTO  
TIMORE NEL  
COSMO.

# EPILOGO

CI STIAMO AVVICINANDO ALLE COORDINATE INDICATE DAI DUE DIAVOLETTI. E' STATO UN ONORE CONOSCERTI, SUPERMAN.

E' RECIPROCO. ABBIAMO MOLTE COSE IN COMUNE. SIAMO ENTRAMBI GLI ULTIMI DELLA NOSTRA RAZZA. ED ENTRAMBI ABBIAMO TROVATO CASA SULLA TERRA.



NON PROPRIO. TU SEI ARRIVATO SULLA TERRA DA BAMBINO INNOCENTE. IO SONO ARRIVATO COME MESSAGGERO DI MORTE.

SÌ, MA L'HAI SALVATO DA QUELLA MORTE. HAI RISCHIATO TUTTO QUANDO TI SEI RIBELLATO A GALACTUS.



EHI! VOI SUPERCEFFI NON CREDETE NEGLI OROLOGI?



GUARDATE CHE ORA E' DEVO TORNARE A CASA. SUBITO!



MA MITE... MONO ANCORA. NON SI FIDANO.

AMMETTO CHE QUANDO HO VISTO COME LA TUA GENTE TI HA SALUTATO GIOIOSAMENTE, HO PROVATO... INVIDIA.



ORA, AVENDO... NE AVUTO UN ASSAGGIO SU BRIDGTON, LA TROVO UN'ESPERIENZA DEGNA DI ESSERE VISSUTA PIU' A FONDO.



ANCH'IO E' MEGLIO CHE VADA A CASA. MIA MOGLIE LOIS SARA' PREOCUPATA.

SECONDO I DUE DIAVOLETTI, PROBABILMENTE CI DIMENTICHEREMO TUTTO APPENA SAREMO RESTITUITI ALLE NOSTRE RISPETTIVE DIMENSIONI.

SPERO CHE SE E QUANDO CI INCONTREREMO DI NUOVO, SARA' IN CIRCOSTANZE PIU' PIACEVOLI.

CHE DIO TI PROTEGGA... NOR-RIN RADD.



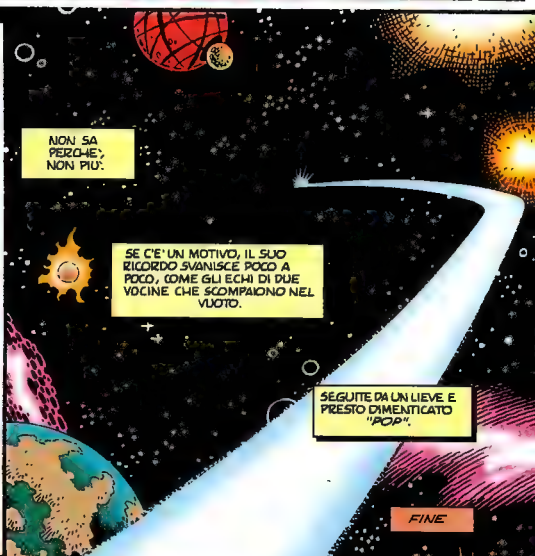
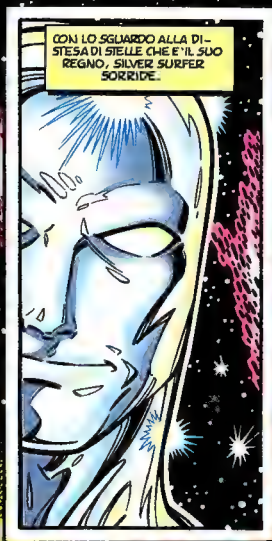
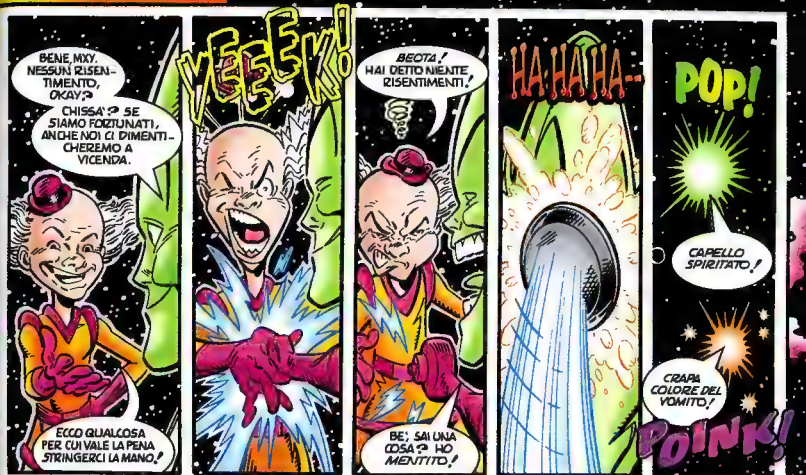
ODIO GLI ADDIO! STRAPPALACRIME!



E PROTEGGA ANCHE TE... SUPERMAN.

POP!









# AMAZON

**#1**  
APR 96

\$1.95 US  
\$2.75 CAN



JOHN DYRNE • TERRY AUSTIN

AMALGAM™

THE ALL-NEW, ALL-DIFFERENT



ELASTI-GIRL!

FERRAD MAN!

#1  
APR 88

SHATTERSTARFIRE!

NILES CABLE!

BEASTLING!

DESTINY  
AWAITS...

ROGER  
CRANE



AMALGAM™



# MAGNETO

## AND THE MAGNETIC MEN™

#1

APR 96



MATSUDA

95



AMALGAM



#1  
APR 96

\$1.95 US  
\$2.75 CAN

IN THEIR OWN BOOK  
**AT LAST!!**



MARY WARD  
GERARD DUNEY  
HOWARD PORTER  
JOHN VEE



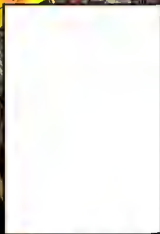
AMALGAM



AMALGAM  
COMICS  
CODE  
000000  
AUTHORITY

#1  
APRIL 1996

# SPEED DEMON







## LE BATTAGLIE DEL SECOLO 12

Supplemento a WIZ 20  
del giugno 1997

Autorizzazio dal Tribunale di Modena n. 1284 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano. Copyright © 1996, 1997 Marvel Characters Inc. and DC Comics. Published under license of from DC Comics. All rights reserved. All characters, the distinctive likenesses thereof and all related indicia are trademarks of the respective owners. Any inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Marvel Italia, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Per l'edizione italiana © 1997 Marvel Comics Italia. Gli estratti (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Treviso sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961992); verranno inviati contrassegno al prezzo di copertina, più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

Presidente  
**WILLIAM C. BEVINS**

Amministratore delegato  
**ALDO H. SALLUSTRO**

Direttore responsabile ed editoriale  
**MARCO M. LUPOI**

Supervisione  
**FRANCESCO MEO**

Direttore mercato Italia  
**SIMONE AIROLDI**

Marketing manager  
**ALEX BERTANI**

Redazione  
**CINZIA BROCCATELLI**  
**BEATRICE DOTI**  
**FEDERICA PADOVANI**  
**SERENA VARANI**

Grafica  
**LUCA POLI**  
(Responsabile di produzione)  
**ROBERTO M. RUBBI**  
(Responsabile di linea grafica)  
**GIOVANNI BATTISTINI**  
**MARIO CORTICELLI**  
**GIOVANNI LAMBERTINI**  
**STEFANO MUNARINI**  
**ALESSANDRO NALLI**

Ha collaborato  
**MARCO BAZZOCCHI**

Le storie originali di questo numero sono

*Eye for an eye*  
da Daredevil & Batman 1  
del 1997

*"Pop!" Chapter two: mixed pickles*  
da Silver Surfer/Superman 1  
del 1996

Copertina di  
**Scott McDaniel & Derek Fisher**  
da Daredevil & Batman 1

Copertine interne di  
**Lim & Austin (S&S 1)**  
**Larocca & Milgram (SD 1)**  
**Porter & Dell (JLX 1)**  
**Matsuda & Tibert (M&MM 1)**  
**Cruz & Austin (XP 1)**  
**Byrne & Austin (A 1)**



**C**ome vuole la tradizione, ecco qualche appunto su alcuni dei personaggi che compaiono il DC Universe.

### HARVEY DENT, DUE FACCE

Un tempo Dent, impavido procuratore distrettuale di **Gotham City**, era in prima fila nella lotta contro il crimine, la corruzione e la malavita organizzata. Un brutto giorno, in tribunale, durante una delle sue celebri arringhe, fu sfigurato con il vetrino da un sicario: un'orrenda vendetta della mala. Il trauma lo fece impazzire e la vista del suo volto, per metà integro e per metà corroso dall'acido, provocò in lui una scissione della personalità: bene e male, giustizia e arbitrio, legge e crimine... i due opposti della natura umana convivono in Due Facce. La morale non esiste più per l'ex nemico dei malviventi, le sue azioni sono decise dal caso, dal lancio di una moneta da un dollaro.

### Mr. MXYZPTLK

I "fumettologi" hanno discusso per decenni sulla pronuncia del nome di questo assurdo personaggio senza giungere a una conclusione definitiva. Voglio cogliere l'occasione per dare il mio contributo: "Mexxi-zep-telk", più o meno... Se qualcuno ha una proposta migliore, si faccia avanti... l'indirizzo lo sapete! Scherzi a parte, il pestifero ometto perseguita Superman sin dalla fine degli anni Quaranta e, all'inizio, era un abitante della Quinta dimensione che trovava irresistibilmente divertente prendersi gioco dell'Uomo d'acciaio. L'unico modo per sbarazzarsi di lui era costringerlo a pronunciare il proprio nome... alla rovescia! E cosa non doveva escogitare il povero Superman per fargli dire "Kltzpyxm"! L'ometto pentadimensionale aveva una fidanzata (assurda come lui) e persino un cane, anch'esso pentadi-

mensionale. Oggi molte ingenuità tipicamente anni Cinquanta sono state eliminate dal personaggio e Mxyzptlk ha assunto alcune caratteristiche inquietanti: benché "scherzomane" e buffo ha poteri basati sulla magia di gran lunga più grandi di quelli dello stesso Superman. Sbarazzarsi di Mxyzptlk è diventato ancor più difficile.

### E ANCORA...

Le statue che prendono vita all'interno della **Fortezza della solitudine** sono quelle di **Jor-El** e **Lara**, i genitori "genetici" di Superman, morti anni fa nell'esplosione del pianeta **Krypton**. La "freccia" gialla che **Silver Surfer** blocca con un colpo di energia cosmica altro non è che la chiave con la quale il padrone di casa, Superman, apre la porta della Fortezza. Fra gli altri oggetti che arredano la dimora dell'Uomo d'acciaio voglio segnalare l'**Eradicatore** (in alto a destra a pagina 50, di fianco al titolo), un dispositivo di origine kryptoniana che ha dato molto filo da torcere a Superman ma che, in ultima analisi, ha svolto un ruolo decisivo nella sua "resurrezione". Da pagina 61 in poi compaiono le imitazioni di alcuni celebri personaggi del DC Universe: **Doomsday** (l'assassino di Superman), **Plastic Man** (uno dei tanti uomini elastici della DC), **Wonder Woman**, **Lobo**, **Aquaman**, **Batman** e **Mister Miracle** (un personaggio creato da **Jack Kirby** per la DC negli anni Settanta).

Un'altra battaglia è finita... ma non la guerra! Anzi, la guerra non è neppure cominciata. Il prossimo appuntamento è nientemeno che con **MARVEL CONTRO DC II**, mentre il ritorno in grande stile di **AMALGAM** è dietro l'angolo!

**GIORGIO LAVAGNA**

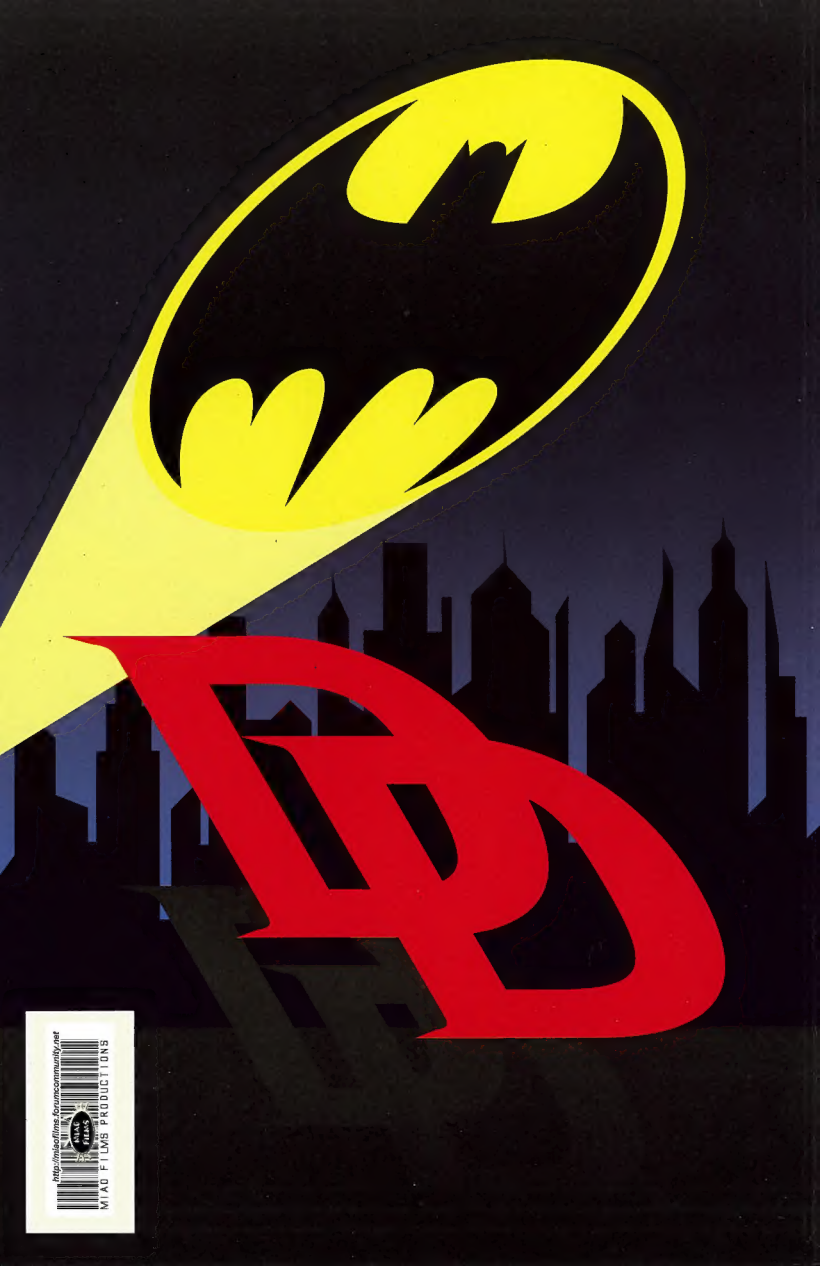
Ci prendiamo una pausa di qualche mese, ma non temete!

**LE BATTAGLIE DEL SECOLO** tornano a settembre con l'attesissima seconda parte di **MARVEL CONTRO DC**. Torna Access e per tutti i più potenti eroi dei due universi è il momento di scendere di nuovo in campo. Sarà da amici o da avversari? Ce lo rivelano **Ron Marz** e **Jackson Guice**. Allora... occhio: **LE BATTAGLIE DEL SECOLO 13** sarà in edicola giovedì 18 settembre!

**LE AVVENTURE DI BATMAN E DI SUPERMAN SONO REGOLARMENTE PUBBLICATE IN ITALIA DALLE EDIZIONI PLAY PRESS.**

**prossimamente**





<http://m1adonline.forumcommunity.net>



M1AD FILMS PRODUCTIONS

COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

### Credits

Scan e edit by

Miao Films

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/)

### Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

